№ 87 (4032)

6 лістапада 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

ТЭМА ДНЯ

Старыя грошы будуць сапраўдныя да 2022 года



Як паведаміў Нацбанк, дэнамінацыя будзе праведзена шляхам замены банкнот, якія знаходзяцца ў абарачэнні (узору 2000 года), на новыя, узору 2009 года, у суадносінах 1:10.000. Гэта значыць, самая малая сённяшняя купюра – 100 рублёў будзе заменена на 1 капейку.

Усяго з 1 ліпеня ў абарачэнне будуць выпушчаны сем наміналаў банкнот – 5, 10, 20, 50, 100, 200 і 500 рублёў, і восем наміналаў манет – 1, 2, 5, 10, 20 і 50 капеек, а таксама 1 і 2 рублі.

Агульная канцэпцыя дызайну новых банкнот адпавядае дэвізу «Мая краіна – Беларусь», піша Нацбанк. Кожная банкнота прысвечана адной з абласцей Беларусі і Мінску.

Без камісіі

З 1 ліпеня і па 31 снежня 2016 года новыя і старыя грошы будуць хадзіць паралельна, імі можна будзе разлічвацца паўсюль.

На працягу наступных пяці гадоў – з 1 студзеня 2017-га па 31 снежня 2021 года ўключна – старыя купюры, у каго яны захаваюцца, можна будзе абмяняць на новыя. Прычым мяняцца будуць любыя сумы і без камісійнага збору.

Абмяняць старыя грашовыя знакі на новыя можна будзе:

з 1.01.2017 па 31.12.2019 уключна – у Нацбанку, банках і нябанкаўскіх крэдытна-фінансавых арганізацыях Беларусі;

з 1.07.2020 па 31.12.2021 ўключна толькі ў Нацбанку.

З 1 студзеня 2022 г. грашовыя знакі ўзору 2000 года будуць лічыцца несапраўднымі.

Два цэннікі

Для зручнасці, пакуль у абарачэнні будуць старыя і новыя грошы, – з 1 ліпеня па 31 снежня 2016 года – кошты на ўсё і па ўсёй краіне будуць мець два цэннікі – у старых і новых грашах.

НЕЗАЛЕЖНАЯ ЭКСПЕРТЫЗА

Больш не мільянеры

З 1 ліпеня 2016 года ў нашых кашальках з'явяцца новыя грошы. Самай вялікай купюрай у краіне стане 500 рублёў. Па цяперашніх грашах – 5 мільёнаў, не ўсе у Беларусі маюць такую зарплату. Нарэшце ў нас будуць і капейкі, якімі з савецкіх часоў беларусы не карысталіся.

На што многія звярнулі ўвагу, калі ўзоры новых грошай з'явіліся ў інтэрнэце, – на купюрах стаіць подпіс Пятра Пракаповіча. Але ж Герой Беларусі Пракаповіч з 2011 года не кіраўнік Нацбанка. Значыць, грошы былі надрукаваны даўно. У Нацбанку патлумачылі: новыя купюры былі выраблены яшчэ ў 2008 годзе, але тады дэнамінацыя не адбылася з-за сусветнага эканамічнага крызісу, дый эканамічная сітуацыя ў краіне пагоршылася. Таму новыя грошы паклалі ў цэнтральнае сховішча Нацбанка. Да лепшых часоў. Але ці надышлі яны?

Чаго чакаць беларусам ад дэнамінацыі? Увогуле, гэта добра ці не? Ці ёсць плюсы ад дэнамінацыі акрамя таго, што лічыць грошы стане лягчэй? З гэтымі пытаннямі мы звярнуліся да фінансавага аналітыка даследчай групы BusinessForecast.by **Аляксандра Мухі.**

– *По сутнасці, дэнамінацыя – гэта тэхнічнае мерапрыемства, і драматызаваць сітуацыю не варта*, – тлумачыць эксперт. – *Тым больш што маральна народ ужо гатовы да «абразання» нулёў. Няма перадумоў для таго, каб насельніцтва кінулася ў банкі здымаць рублёвыя ўклады, каб кошты раслі хутчэй, чым яны растуць зараз.*

Хоць, вядома, некаторыя негатыўныя наступствы ад дэнамінацыі могуць быць, але насіць яны будуць часовы і абмежаваны характар. Не выключана, што зараз павялічыцца попыт на валюту і ў насельніцтва, і ў юрыдычных асоб. І, думаю, улады невыпадкова выбралі гэты час для аб'яўлення дэнамінацыі, таму што традыцыйна напрыканцы года беларусы ідуць у абменнікі па валюту. То бок гэта адбылося усё роўна, незалежна ад таго, што аб'яўлена дэнамінацыя.

Не зразумела і тое, навошта трэба было так спяшацца і пачынаць абмен грошай у сярэдзіне наступнага года. На мой погляд, больш лагічна было б правесці дэнамінацыю з 1 студзеня 2017 года. Гэта было б лепш для статыстычнай і бухгалтарскай справаздачнасці. Акрамя таго, тэмпы інфляцыі не спынены, хоць і запавольваюцца. А праводзіць дэнамінацыю трэба тады, калі тэмпы інфляцыі хаця б два гады трымаюцца на ўзроўні ніжэй за 10% гадавых. Таму ўзнікае пытанне: ці не праводзіцца дэнамінацыя менавіта цяпер для таго, каб адцягнуць увагу народа ад праблем? І ці не атрымаецца так, што праз пару гадоў давядзецца адмовіцца ад капеек?

Тым не менш я лічу, што аб'яўленне аб дэнамінацыі – гэта сігнал грамадству, эканамічным агентам аб сур'ёзным намеры Нацбанка і ўрада зніжаць тэмпы інфляцыі ў эканоміцы. Гэта доўгатэрміновая стратэгія, і яна, мяркуючы па ўсім, укладваецца ў фармат узаемаадносін з міжнароднымі фінансавымі інстытутамі, з нашымі патэнцыяльнымі крэдыторамі – МВФ, Еўразійскім фондам стабілізацыі і развіцця, а таксама падтрымліваецца Аляксандрам Лукашэнкам.

Марыя ЭЙСМАНТ.

Пятая інаўгурацыя Лукашэнкі

Сёння ў Палацы Незалежнасці адбудзецца цырымонія ўступлення ў пасаду кіраўніка краіны Беларусі Аляксандра Лукашэнкі.

Ужо за некалькі дзён да інаўгурацыі ў сталіцы пачалі рыхтавацца да мерапрыемства. На галоўных вуліцах у цэнтры Мінска развесілі дзяржаўныя сцягі. Некаторыя заўважылі цікавае супадзенне: паколькі Лукашэнка пяты раз прымае прысягу, то на некаторых слупах з'явілася па пяць сцягоў.

Упершыню інаўгурацыя пройдзе ў Палацы Незалежнасці. У першы раз з прэзідэнцкай клятвай Лукашэнка выступіў з трыбуны ў Авальнай зале Вярхоўнага Савета Беларусі 20 ліпеня 1994 года. А з 2001 года кіраўнік краіны даваў клятву са сцэны Палаца Рэспублікі.

Учора каля 12.00 вадзіцелям, якія рухаліся ля Палаца Незалежнасці, трэба было шукаць аб'язныя шляхі. Даішнікі то перакрывалі дарогі, то адкрывалі... Па праспекце Пераможцаў несліся нейкія матацыклы з мігалкамі з прэзідэнцкага картэжа – відаць, ішла апошняя падрыхтоўка да мерапрыемства. Гэта пацвярджалі і супрацоўнікі ДАІ, якія роўненька стаялі на праспекце праз кожныя 100–300 метраў.

Як паведамляе прэс-служба кіраўніка краіны, пасведчанне прэзідэнта Аляксандру Лукашэнку будзе ўручана ў прысутнасці больш як тысячы запрошаных. Сярод іх – вышэйшыя службовыя асобы краіны, чыноўнікі і кіраўнікі розных узроўняў, дыпламаты і замежныя госці.

Затым на плошчы Дзяржаўнага сцяга вайскоўцы прынясуць прысягу на вернасць беларускаму народу і прэзідэнту. Па завяршэнні цырымоніі перад кіраўніком дзяржавы ўрачыстым маршам пройдзе рота ганаровай варты.

З месца правядзення мерапрыемстваў будзе весціся прамая трансляцыя па ўсіх каналах Беларускага тэлебачання. Яна пачнецца ў 12.00 (па мінскім часе). Акрамя таго, у Палацы Рэспублікі адбудзецца святочны канцэрт.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

SOS!

Абанкруціліся...

Самае буйное сельскагаспадарчае прадпрыемства Гарадоцкага раёна прызнала сябе банкрутам. Гарадоцкі райвыканкам, галоўны трымальнік акцый ААТ "Гарадоцкі райаграпрамснаб", прызнаў сваю няздольнасць далей кіраваць прадпрыемствам і прагаласаваў за заяву аб банкруцтве.

Пазачарговы сход акцыянераў ААТ "Гарадоцкі РАПС", на якім было прынята рашэнне аб звароце ў Эканамічны суд з заявай аб эканамічнай недзеяздольнасці даўжніка, ужо адбыўся. Гэтай працэдурай распачаўся афіцыйны працэс прызнання буйнейшага сельгаспрадпрыемства раёна банкрутам.

Створанае на базе Гарадоцкай райсельгастэхнікі напрыканцы 90-х гадоў мінулага стагоддзя акцыянернае таварыства на працягу дзесяцігоддзя ўключыла у свой склад тэрыторыю амаль трэці зямель раёна. Галоўным акцыянерам прадпрыемства стаў Гарадоцкі райвыканкам, а кіраўнікамі прадпрыемства былі звычайна асобы, набліжаныя да старшынь райвыканкама: то Анатоля Мароза, то Васіля Муранкова.

Толькі гэтая набліжанасць дазваляла хранічнаму даўжніку перад крэдыторамі атрымліваць усё новыя крэдыты, якія вяртаць даўно ўжо не стала чым.

Крэдытная гісторыя прадпрыемства – асаблівая... Паводле інфармацыі мясцовых СМІ, на час прыняцця заявы аб банкруцтве запазычанасць па крэдытах ААТ "Гарадоцкі РАПС" перавысіла 100 мільярдаў рублёў. Калі тое праўда, то гэта трэцяя частка ўсіх даўгоў Гарадоцкага раёна.

Пытанне аб звароце ў Эканамічны суд планавалася разгледзець яшчэ 7 кастрычніка, але "лёсавызначальны" дзень 11 кастрычніка – фініш прэзідэнцкай кампаніі – адклаў пытанне на пару тыдняў. Цяпер прадпрыемства ААТ "Гарадоцкі РАПС" чакае доўгая працэдура ліквідацыі, якая можа расцягнуцца на 3–4 гады, а працаўнікоў – незайздроснае жыццё на прадпрыемстве-банкруце.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Бацьку – 5,5 года пазбаўлення волі, сыну – 6,5 года калоніі

У Гомелі вынесены прысуд за браканьерства ў чарнобыльскай зоне.

Нагадаем, што супрацоўнікі КДБ затрымалі браканьераў яшчэ ў снежні мінулага года. «Паляўнічыя» перасоўваліся па зоне адсялення Веткаўскага раёна на машыне, якая, дарэчы, належала Сяргею Гатальскаму, намесніку начальніка Гомельскай міжраённай інспекцыі аховы жывёльнага і раслiннага свету. Пры затрыманні супрацоўнікі КДБ выкарыстоўвалі табельную зброю, адзін з браканьераў нават атрымаў лёгкае раненне.

У машыне знайшлі часткі забітага лася і прыстасаванні для раздзелкі тушы жывёлы. Таксама ў лесе трапілі на месцы, дзе браканьеры забілі яшчэ чатырох ласёў. А ў хаце аднаго з браканьераў знайшлі паляўнічую зброю і патроны. Паведамлялася, што шкода, нанесеная навакольнаму асяроддзю, ацэньвалася ў паўмільярда беларускіх рублёў.

Дзяржаўную пасаду займаў не толькі ўладар машыны. У ходзе следства абвінавачанні былі прад'яўлены 19 фігурантам гэтай справы, у тым ліку тром супрацоўнікам інспекцыі аховы жывёльнага і расліннага свету, пяці супрацоўнікам УУС Гомельскага аблвыканкама (у тым ліку начальніку раённай ДАІ) і службовай асобе з «Веткаўскага спецлясгаса». Але ж у дачыненні амаль да ўсіх крымінальны пераслед быў спынены ў сувязі з прымяненнем закона аб амністыі. А на лаве падсудных засталіся двое – бацька і сын. Бацька – егер Гомельскага беларускага таварыства паляўнічых і рыбаловаў, сын – намеснік начальніка міжраённай Гомельскай інспекцыі прыродаахоВы.

Справа цягнулася амаль год. І вось прысуды вынесеныя: бацьку далі 5,5 года пазбаўлення волі, а сыну – 6,5 года калоніі, па адным годзе скінулі па амністыі. Абодва пакараны за арганізацыю незаконнага палявання і незаконнае захоўванне боепрыпасаў, акрамя таго, сын абвінавачваецца ў злосным хуліганстве.

Санкцыі могуць аднавіць

Прадстаўнікі Дзяржаўнага дэпартамента ЗША цягам трох дзён сустракаліся з прадстаўнікамі Адміністрацыі Аляксандра Лукашэнкі, царквы, беларускімі палітыкамі і праваабаронцамі.

Падчас сустрэчы з журналістамі яны адзначылі, што беларускія ўлады зрабілі пазітыўны крок, вызваліўшы палітвязняў. Адказ ЗША – прыпыненне санкцый. Калі ж сітуацыя будзе пагаршацца, то яны зноў запрацуюць на ўсю моц.

...За шпіянаж на карысць Беларусі?

Вільнюскі акруговы суд у чацвер прызнаў вінаватым у шпіянажы на карысць Беларусі былога супрацоўніка дзяржпрадпрыемства паслуг паветранай навігацыі Oro navigacija Рамуальда Ліпскага.

Ліпскі асуджаны да трох гадоў і трох месяцаў пазбаўлення волі.

Як паведамляе агенцтва BNS, згодна з матэрыяламі справы, Ліпскі ў сваім кабінеце ў Oro navigacija таемна фатаграфаваў дакументы і перадаваў іх галоўнаму разведвальнаму ўпраўленню Генштаба Узброеных сіл Беларусі.

С ЮБИЛЕЕМ!

Один из патриархов

Лавринович.

Гайденко.

Санчуковский.

В 1980-е годы перед этой сплоченной тройкой открывались самые высокие двери не только в Минске, но и в Москве. Возглавляя многотысячные коллективы МАЗа, «Интеграла», «Горизонта», они олицетворяли собой ту часть промышленности, в ускоренном развитии которой нуждалась вся экономика Советского Союза.



80-е годы: генеральный директор «Горизонта» Александр Александрович Санчуковский.

Жаль, что прославленная тройка не может сегодня сесть за один стол. Оставили этот свет Михаил Федорович Лавринович и Петр Петрович Гайденко. Но до последнего они вместе с Александром Александровичем Санчуковским как могли подставляли плечо Беларуси. Они, все трое, стояли у истоков создания республиканского общественного объединения «Белорусская научно-промышленная ассоциация», которая и по сегодняшний день является главным мозговым центром отечественного директората. Именно они поддержали идею создания «Приорбанка», который стал своеобразным финансовым локомотивом промышленности...

О каждом из этих троих можно писать книги. Но сегодня, 6 ноября, есть повод сказать доброе слово о Сан Саныче – так величали и величают в кругу друзей Санчуковского. Ему – 75! Как тут не воскликнуть: «С юбилеем, патриарх!»

(Продолжение на 2-й стр.)

ПАЛІТКУХНЯ

Вострыя вуглы «круглага стала»

Пяцёра беларускіх апазіцыйных лідараў звярнуліся з адкрытым лістом да Еўрапейскага Саюза з просьбай перазапусціць унутраныя перамовы па пытанні дэмакратычных рэформ у Беларусі.

Палітыкі лічаць, што "перамоўны працэс", які павінен уключаць пасрэднікаў ад АБСЕ і ад органаў ЕС, можа "пашырыць прастору свабоды" для прыхільнікаў мірных рэформ.

Яны таксама заклікалі ЕС патрабаваць лепшых стандартаў у Беларусі падчас правядзення парламенцкіх выбараў у наступным годзе, напрыклад, шляхам уключэння прадстаўнікоў апазіцыйных партый і рухаў у склад выбарчых камісій і забеспячэння "адкрытага і празрыстага" падліку галасоў.

Зварот падпісалі: ад партыі "Справядлівы свет" **Сяргей Калякін,** ад Аб'яднанай грамадзянскай партыі **Анатоль Лябедзька,** ад грамадскага руху "За дзяржаўнасць і незалежнасць Беларусі" **Уладзімір Някляеў,** ад аргкамітэта па стварэнні БХД **Павел Севярынец** і ад аргкамітэта па стварэнні сацыял-дэмакратычнай партыі "Народная Грамада" **Мікалай Статкевіч.**

Подпісаў экс-кандыдата ў прэзідэнты **Тацццяны Караткевіч** і **Аляксандра Мілінкевіча,** які афіцыйна ўзначальвае рух "За Свабоду", пад зваротам няма. Апошні, паводле яго слоў, не падключыўся з-за таго, што "пакінуў палітыку".

Веры мала, але...

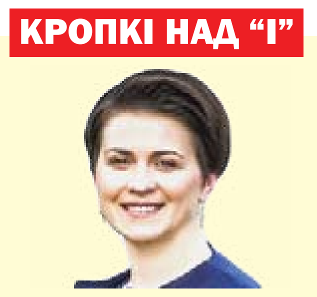
Паводле слоў старшыні Аб'яднанай грамадзянскай партыі Анатоля Лябедзькі, ліст утрымлівае пакрокавую дарожную карту з некалькіх пунктаў. Першы тычыцца таго, каб беларусам вярнулі права выбару. «Гэта азначае змену выбарчага заканадаўства і яго правапрымяняльнай практыкі.

У лісце гаворыцца аб неабходнасці правядзення парламенцкіх выбараў 2016 года ў адпаведнасці з дэмакратычнымі стандартамі.

Былы палітвязень і кандыдат на пасаду прэзідэнта на выбарах 2010 года Мікалай Статкевіч падкрэсліў, што ідэя пра перамовы з Лукашэнкам з'яўляецца толькі адной з прапаноў. Сутнасць ліста ў патрабаванні правесці сумленныя і дэмакратычныя парламенцкія выбары ў 2016 годзе.

У сваю чаргу Павел Севярынец у каментарыі БелаПАН зазначыў, што асноўны змест ліста заключаецца ў ацэнцы сёлетніх прэзідэнцкіх выбараў – «у тым, што гэта ніякія не выбары». «І калі ўжо дзеянне санкцый прыпыняецца, гэта павінна быць чымсьці абумоўлена, далейшыя крокі беларускіх улад павінны адсочвацца. Менавіта таму мы прапануем дарожную карту, першым пунктам у якой стаіць правядзенне сумленных і свабодных парламенцкіх выбараў паводле стандартаў АБСЕ», – сказаў палітык.

КРОПКІ НАД "І"



А што Тацццяна?

Як высветлілася, экс-кандыдату ў прэзідэнты **Тацццяне КАРАТКЕВІЧ** падпісаць ліст не прапаноўвалі, паколькі яе не было ў краіне. Але, падобна на тое, што яна і не падпісала б. Па крайняй меры каментарый на гэты конт Караткевіч дала амаль што хамскі. Яна, бачыце, лічыць, што лідары апазіцыі, якія падпісалі адкрыты ліст, не маюць падтрымкі ў грамадстве.

– У тым, што тычыцца "круглага стала", мы лічым важным, каб усе суб'екты гэтага працэсу мелі падтрымку ў грамадстве. Мы на гэта працуем. Штучна сабраны суразмоўцы, за якіх папрасіў Захад, і такі дыялог ні да чаго не прыводзіць – вопыт ужо быў, – сказала Караткевіч.

Трэба разумець, што Тацццяна Караткевіч праз некаторы час бачыць сябе як візаві Аляксандра Лукашэнкі на перамовах і працуе над гэтым. А пакуль ідэя заўчасная. Бо, на яе думку, хто такі Статкевіч?.. Хто такі Някляеў?.. Адным словам, ранавата дае ведаць пра сябе "зорная хвароба"...

Ні за «круглы», ні за «квадратны»

Пазіцыю скептыкаў, а менавіта яе прытрымліваецца большасць палітычных аналітыкаў, яскрава дэманструе каментарый **Аляксандра КЛАСКОЎСКАГА.**

Яго асноўныя довады такія:

– Увогуле нельга ўвайсці двойчы ў адну і тую ж раку. І, кладучы руку на сэрца, трэба сказаць, што тады, у 1999 годзе, беларуская апазіцыя была на парадак мацнейшая, чым цяпер. Болей было ўзаемнага даверу, была вышэйшая здольнасць да кансалідацыі. Цяпер жа мы бачым, што гэтую заяву не ўсе апазіцыйныя лідары згадзіліся падпісаць.

***

– Аляксандр Лукашэнка занадта ўпэўнена сябе адчувае, каб ісці на перамовы з апазіцыяй.

Самае галоўнае, што беларускі афіцыйны лідар сёння на кані ў тым, што тычыцца дачыненняў з Еўрасаюзам. Ён адчувае сябе пераможцам, бо афіцыйны Мінск праціснуў свой фармат узаемадзеяння з Еўропай, калі тая бярэ пад увагу найперш прагматычныя меркаванні, у прыватнасці чыннік геапалітыкі, і адсоўвае ўбок пытанне дэмакратыі і правоў чалавека.

***

– Апазіцыя мусіць рэальна пашыраць уплыў на масы, рэальна мець нейкую вагу, дастатковую для таго, каб з ёй лічылася ўлада. Сёння сітуацыя не тая, і са слабай апазіцыяй, якая нават паводле незалежнай сацыялогіі мае невялікі ўплыў на масы, натуральна, Лукашэнка, які трымае краіну ў кулаку і цалкам кантралюе сітуацыю, не згодзіцца сесці за адзіны "круглы стол". Ні за круглы, ні за квадратны.

АД РЭДАКЦЫІ

Крок адказны і маральны

"Лукашэнка не будзе пілаваць крэсла, на якім сядзіць", – усе каментарыі скептыкаў можна звесці да гэтай банальнай заўвагі. Яны чамусьці не ўлічваюць тое, што крэсла ўжо падпілавана.

Так, устойлівасць прэзідэнцкага крэсла пахіснула не апазіцыя, якая на сённяшні дзень даволі кволая. Яго пахіснула эканоміка. І з боку адказных палітыкаў і грамадскіх дзеячаў было б дзіўным і няправільным не выкарыстаць момант.

За "круглы стол" павінны сесці не толькі прадстаўнікі ўлады і апазіцыі, але і вылучэнцы ад шырокай дэмакратычнай грамадскасці. Толькі "круглы стол" здольны вывесці нашу краіну з эканамічнага і палітычнага тупіка, даць пачатак мірным рэформам. А вось альтэрнатыва яму – альбо, не выключана, рэвалюцыя, альбо далейшая дэградацыя сістэмы, якая ў выніку можа ўвогуле прывесці да страты дзяржаўнага суверэнітэту.

Можна, канечне, чакаць рэвалюцыі, як гэта прапануюць некаторыя гарачыя галовы ў апазіцыі.

З другога боку, можна закалыхваць сябе кампліментамі і не заўважаць відавочных праблем, як гэта робяць некаторыя прадстаўнікі ўлады.

Але шанц на мірную трансфармацыю, на змены, на "свежае паветра" ў палітычным і эканамічным жыцці – гэта канструктыўны дыялог паміж палітычнымі сіламі ўнутры Беларусі, якія ўжо 20 гадоў знаходзяцца ў канфрантацыі.

Сёння Беларусі не канфрантацыя патрэбна. Сёння ўсім нам патрэбна грамадская згода.

Сёння нам патрэбна ўлада, да якой будзе давер. Сёння нам патрэбна апазіцыя, якая здольна не толькі на крыкі "Далоў!".

Заклік "пяцёркі", адрасаваны Аляксандру Лукашэнку, сесці за стол перамоў – гэта ў прынцыпе правільны, адказны і маральны крок. І цяпер кіраўнік дзяржавы павінен вырашаць, што для яго больш важна – ігнараваць апанентаў, рабіць выгляд, што іх не існуе, ці зміріцца з аб'ектыўнай рэальнасцю.

А рэальнасць такая: Беларусі патрэбны рэформы – і палітычныя, і эканамічныя. Пайсці на іх ці чакаць, пакуль усё абваліцца і прывядзе да народнага бунту, – вось гэта і ёсць сутнасць выбару.

Падборку падрыхтавала Алена НОВІКАВА.

ПРАТЭСТ!



Доказы нікога не зацікавілі

«У мяне ёсць доказы фальсіфікацый на выбарах», – з такім плакатам у мінулыя выхадныя выйшла на пляцоўку каля мясцовага рынку ў пасёлку Акцябрскі актывістка Аб'яднанай грамадзянскай партыі **Алена Луцковіч**.

Мясцовыя актывісты сцвярджаюць, што сапраўды маюць доказы фальсіфікацый. З імі Алена Луцковіч і Андрэй Павук звярнуліся ў пракуратуру ўсіх узроўняў – ад раённай да Генеральнай. Але пракуратуру іхнія доказы не зацікавілі. І раённая, і Генеральная пракуратуры адпісаліся, што прайшлі тэрміны абскарджання вынікаў выбараў, таму «звароты пакінуты без разгляду па сутнасці».

А сутнасць сітуацыі вось у чым. Паводле вынікаў галасавання на ўчастку №2 сітуацыя склалася такім чынам (актывісты маюць на руках пратакол участковай камісіі): 21 голас – за Гайдукевіча, 226 – за Караткевіч, 107 – за Лукашэнку, 28 – за Улаховіча і 63 – «супраць усіх».

У той жа час на сайце ЦВК змешчана інфармацыя, што ўсяго ў Акцябрскім раёне за кандыдата Караткевіч аддадзена 94 галасы, а «супраць усіх кандыдатаў» прагаласавала 39 выбаршчыкаў. Як такое можа быць? Нават калі супраць усіх і за Караткевіч галасавалі толькі на ўчастку №2, і то выніковыя лічбы павінны быць іншыя. Але ж участкаў у раёне было створана больш за дваццаць!.. І ўсе, хто павінен стаяць на ахове закона, не разбіраючыся, заплюшчылі на гэта вочы…

Суд над Аленай Луцковіч за правядзенне несанкцыянаванага пікета адбыўся ў сераду. Штраф актывісткі – 2 мільёны 700 тысяч рублёў. Довады пра несправядлівыя выбары нікога не зацікавілі.

Алег СНОЎ.

БЕЛАРУСЬ–ЕЎРОПА

Адна ўмова – мараторый на смяротнае пакаранне

Камісар Савета Еўропы па правах чалавека Нілс Муйжніекс заўважыў пазітыўныя сігналы з Мінска.

"Я адчуваю, што ёсць жаданне з боку часткі прадстаўнікоў беларускіх улад больш супрацоўнічаць з Саветам Еўропы", – *заявіў еўракамісар.*

"Беларусь – адзіная ў Еўропе краіна, якая не ўваходзіць у Савет Еўропы і ніяк не прадстаўлена ў Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы. Беларускі парламент пазбавіўся статусу спецзапрошанага ў ПАСЕ, якім валодаў з верасня 1992-га па студзень 1997 года, пасля рэферэндуму 1996 года, які даў вялікія паўнамоцтвы прэзідэнту за кошт парламента. Тады Савет Еўропы прызнаў змененую Канстытуцыю, як і праведзеныя ў Беларусі перавыбары ў парламент (*на самай справе ніякіх перавыбараў не было: Аляксандр Лукашэнка сам вырашыў, хто з дэпутатаў Вярхоўнага Савета ўвойдзе ў склад Палаты прадстаўнікоў, а хто не.* – **Рэд.**) недэмакратычнымі. Аднаўленне дыялогу адбылося ў 2009 годзе, калі ПАСЕ вырашыла змяніць палітыку ізаляцыі, якая не прынесла плёну, на дыялог. Зараз увядзенне мараторыя на смяротнае пакаранне – асноўная ўмова для ўзнаўлення статусу спецыяльнага запрошанага для Беларусі ў ПАСЕ", – *сказаў спадар Муйжніекс.*

ПАДМАН

На рахунак махляркі – 240 мільёнаў рублёў

Справа па факце махлярства ў асабліва буйным памеры распачата ў Віцебску.

Як паведамляе УУС Віцебскага аблвыканкама, больш за два гады дзяўчына атрымлівала шляхам падману грошы ад сваёй знаёмай, якія нібыта ішлі на аплату паслуг чараўніцы. Паводле яе версіі, толькі з дапамогай апошняй можна было наладзіць асабістае жыццё.

Дзяўчына сама ўзялася перадаваць грошы і прывозіла сяброўцы загавораную ваду, іконкі і іншыя «цудадзейныя» сродкі. Тая плаціла за «вылячэнне» з лютага 2013-га па май 2015 года. Спачатку яна аддавала грошы асабіста сяброўцы, а потым, калі завяршыла вучобу і вярнулася дамоў, пераводзіла сродкі на банкаўскую картку.

З кожным разам сумы становіліся ўсё большымі. Таму дзяўчына вымушана была звярнуцца па фінансавую дапамогу да бацькоў. Доўгі час яны, не ведаючы ўсіх падрабязнасцяў гісторыі, актыўна дапамагалі дачцэ. І менавіта бацькі забілі трывогу, калі ў чарговы раз дачка папрасіла грошай.

Супрацоўнікі аддзела па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі Першамайскага РАУС Віцебска ўстанавілі, што толькі праз картку махлярцы было пералічана больш за 240 мільёнаў рублёў, а ўсяго, паводле слоў пацярпелай, яна патраціла на знішчэ сурокаў каля 400 мільёнаў.

СЁННЯ

У Смалявічы і назад

Сёння, 6 лістапада, адкрываецца рэгулярны рух цягнікоў гарадскіх ліній на ўчастку Мінск–Смалявічы.

З 7 лістапада цягнікі гарадскіх ліній будуць штодня здзяйсняць тры рэйсы з Мінска ў Смалявічы (час адпраўлення – 07.57, 13.10 і 18.18) і 4 рэйсы – са Смалявічаў у Мінск.

З горада-спадарожніка першы цягнік гарадскіх ліній будзе адпраўляцца ў 06.18 і прыбываць у сталіцу ў 06.59. Такім чынам, гэты від транспарту будзе зручны для тых, хто штодня ездзіць са Смалявічаў на працу ў сталіцу, гаворыцца ў паведамленні.

Цягнікі гарадскіх ліній будуць пераадольваць адлегласць ад сталіцы да Смалявічаў за 41 хвіліну, робячы ў шляху 6 прыпынкаў: на станцыі Мінск-Усходні, прыпынчным пункце Трактарны, станцыях Сцяпянка, Азярышча, Калодзішчы, Гарадзішча.

С ЮБИЛЕЕМ!

Один из патриархов

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

...Чего только не было на жизненном пути этого уважаемого человека! Нет, не в сорочке он родился. Появился на свет накануне войны. Отец родом из-под Петрикова, что на Полесье, но красноармейца его вначале перебросили на Дальний Восток, а затем – на Кавказ, где немецким снайпером он был поражен в голову, но чудом остался жив – вырвало челюсть и зубы. Инвалидом вернулся с семьей на родину в 1944 году.

Минск, как и другие города, лежал в руинах. Фронт продвигался на Запад; здесь, в Беларуси, каждая пара рук была на вес золота. Сан Саныча-старшего вызвали в обком и сказали: «Инвалидность и искусственная челюсть не помешают тебе служить партии и народу». И покатилось семейное колесо по городам и весям. Пинск, Лунинец, Бобруйск... В последнем Саша-младший с золотой медалью окончил среднюю школу. [illegible] то и сын поступил в Ленинградский политех. Но в конце 1950-х в городе на Неве слишком сильно, по мнению старшего Сан Саныча, задули «ветры свободы», щедро наполненные алкогольными парами, табачным дымом и женскими духами. И он советует сыну перевестись в Минский политехнический институт, что тот и сделал.

Но вскоре произошло то, чего в семье Санчуковских никто не ожидал. «Вечно золотой медалист» настолько увлекся спортом (в каких только видах не был лидером!), что позабыл о занятиях – и, понятно, завалил сессию. Не стал отец, которого в Минске знали во всех кругах, хлопотать за сына, а сказал: «Возьми-ка, дружище, академический отпуск и потрудись на заводе». Так Александр попал на Бобруйский машиностроительный завод. Оттуда – в армию. В Печах, что под Борисовом, восемь месяцев учился на танкиста. Дослуживал в дивизии, расквартированной в Южном городке под Брестом.

И вот долгожданный дембель. Саша на крыльях летит домой. Чтобы долго не ожидать в Минске очередного поезда, обратился к леваку-таксисту: «Можешь подбросить в Бобруйск?» «Нет вопросов, тебя-то как раз и не хватает…»

На переднем сидении «Волги» с оленем на капоте устроилась женщина с маленьким ребенком, на заднем еще две и он, вчерашний солдат. Намотавшись за день, все пассажиры задремали, шофер молча рулит. Подъехали к Бобруйску, и вдруг Александр с ужасом видит: машина неуправляема и вот-вот слетит в кювет. Мгновенная реакция – и он, как-то изловчившись, из-за спинки водительского сидения наносит удар в левый локоть водилы… Опоздай на секунду-другую – и шесть жизней могли бы отправиться на тот свет. Когда «Волга» остановилась у дома родителей, услышал: «Какие деньги, солдат? Ты только что спас нас. Прости, у меня сегодня это пятая «ходка», дреманул... Спасибо тебе!..»

Армия есть армия, неопытного юношу она превратила в серьезного мужчину. Когда Александр появился в политехническом при полной дембельской выкладке, со всеми ленточками и значками, то ему не только организовали ускоренную ликвидацию немногих хвостов с зачислением сразу на четвертый курс, но и выдвинули на роль председателя студенческого Совета, без санкции которого нельзя было никого отчислить из института.

И молодой Санчуковский сполна оправдал доверие. Не только сам заканчивал все семестры с одними пятерками, но и здорово подтянул всю свою группу.

После окончания института Александр был распределен на Минский радиозавод, который вскоре стал головным предприятием производственного объединения «Горизонт». [illegible] в январе 1972 года [illegible]

А в марте, то есть через два месяца, – ночной взрыв, который полностью уничтожил завод футляров, погибло 189 человек. [illegible]

И по сегодняшний день Сан Саныча не дают покоя размышления о глубинных причинах той страшной трагедии. [illegible]

Реальная ответственность за восстановление завода футляров легла на плечи Александра Санчуковского. Тяжело было, но справился. И очередное продвижение



Александр Санчуковский в молодые годы – с женой и детьми.

– он становится заместителем секретаря парткома ПО «Горизонт» на правах райкома партии.

После хрущевских реформ «курирование» крупных оборонных предприятий осуществлялось на уровне обкомов партии, райкомы и горкомы не имели к этому никакого отношения. В Минском обкоме партии эту ответственнейшую работу решили поручить Александру Санчуковскому, а поэтому пришлось расстаться с «Горизонтом». Тогда даже не помышлял, что пройдет несколько лет – и он вернется туда, где делал первые шаги после окончания института. Как не знал и того, что ненадолго он задержится в обкомовских апартаментах. Вскоре судьба забросила его в ГДР. Три человека из Советского Союза были приглашены в Берлин для учебы в аспирантуре с защитой диссертаций, и среди них – Александр Санчуковский.

Генеральным директором ПО «Горизонт» его назначили в 1986 году, когда М.Горбачев уже вовсю [illegible] Рабочие сразу заметили: Александр Александрович во время обеденного перерыва заходит в какой-нибудь из залов заводской столовой, [illegible]

Заботливость Сан Саныча о благе работников «Горизонта» была неслучайной. [illegible] на работе, его не должны отвлекать посторонние факторы. Наведение элементарного порядка во всех вспомогательных подразделениях сопутствовало общему производственному подъему.

При Сан Саныче выпуск цветных телевизоров увеличивался, можно сказать, не по дням, а по часам. 10, 15, 20, 30, 35 тысяч в месяц! Казалось, прекрасно, а генеральный директор объявляет: будем давать 100 тысяч цветных телевизоров в месяц! Стали искать резервы. Пришли к выводу: никуда не годится оперативное управление производством. Появляясь на работе, каждый может заняться тысячью разных вроде бы полезных дел. Но в действительности из них 95 процентов – не что иное, как вредительство, потому что только 5 процентов того, что сделает каждый на своем рабочем месте, снижает незавершенку, выполнение же всех остальных работ увеличивает ее, растрачивая зря материалы и комплектующие. [illegible] делать [illegible] непреднамеренно и несознательно увеличивая незавершенку, создавая дополнительные трудности [illegible]

Была произведена своеобразная паспортизация каждого рабочего места. Четко определили 5 процентов тех работ, которые стали обязательными для всех без исключения, благодаря чему и добились резкого снижения незавершенного производства. Понятно, зарплаты людей подскочили.

Заботясь о благе горизонтовцев, Сан Саныч не допускал, чтобы из общей кассы исчез хотя бы рубль. Был случай, когда великий комбинатор (считавшийся одним из успешных бизнесменов) Анатолий Пупейко попытался умыкнуть у объединения два дорогостоящих компьютера. В 1991 году «Горизонт» купил их для совершенствования автоматизированной системы управления технологическими процессами. Через какое-то время они были переданы в мастерскую «Пуше» для гарантийного обслуживания и ремонта согласно договору. Прошли все сроки, а Пупейко не отдает компьютеры назад. Прислал «акт о пожаре в мастерской», в которой «сгорели» горизонтовские компьютеры: мол, готовы выплатить их стоимость в рублях. Поскольку к тому времени Ельцин и Гайдар объявили, что отпускают цены, то курс доллара взлетел в десятки раз, рубль обвалился, а значит, Пупейко мог заплатить «Горизонту» за «сгоревшие» компьютеры во много-много раз меньше их реальной стоимости. Мошенничество бизнесмена не прошло, под нажимом серьезных улик он вынужден был вернуть «Горизонту» его дорогие компьютеры.

Сан Саныч уже второй раз поставил на место зарвавшегося бизнесмена. В 1989 году тот хотел «наварить» за счет «Горизонта» два миллиона долларов. Подмазав кого надо в службах и в восьмом цехе телевизионного производства, он предложил объединению «чудо-проект» в виде установки «лучшей в мире системы автоматики». Сан Саныч сказал: хорошо, я не против подписать контракт, только пусть главный горизонтовский специалист по автоматике письменно изложит свое мнение о предлагаемом проекте. Последний, понятно, мошенников вывел на чистую воду, бизнесмен Пупейко остался без двух миллионов долларов.

Долго можно рассказывать о том, как в восьмидесятые годы директорствовал на «Горизонте» Сан Саныч Санчуковский. Жаль, газетная площадь не позволяет широко размахнуться. Но об основном нужно все же вспомнить. А главное достоинство руководителя объединения заключалось в том, что он побуждал всех реально пробовать свои силы, раскрывать свой талант, свой профессионализм на том участке работы, который больше всего подходил тому или иному работнику. Генеральный директор убедительно давал всем понять: дерзайте где хотите и как хотите, «Горизонт» будет по мере возможности подстраховывать. Под крылом Сан Саныча выросло множество прекрасных специалистов.

Сегодняшний «Горизонт» – крупный радиоэлектронный холдинг: 25 предприятий, 7 тысяч работников, 7 бизнес-направлений. И символично, что нынешний производственный гигант, а точнее завод «Горизонт», в эти дни празднует свое 65-летие.

Сан Санычу Санчуковскому сегодня, 6 ноября, исполняется 75! Так пожелаем же ему, одному из промышленных патриархов Беларуси, еще долгих лет жизни, многих земных благ!

Крепитесь, уважаемый Александр Александрович – дорогой Сан Саныч!

Иван ПАВЛОВСКИЙ.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Што ўтойваюць у Астраўцы?

Два плюс два будзе чатыры? Альбо тры? Альбо пяць?.. Гэта вырашылі высветліць трое жыхароў Астравецкага раёна (дэпутаты раённага Савета ранейшых скліканняў), якія звярнуліся да старшыні Цэнтральнай выбарчай камісіі Лідзіі Ярмошынай.

Яны запатрабавалі, каб раённая газета «Астравецкая праўда» надрукавала вынікі галасавання на прэзідэнцкіх выбарах 2015 года па ўсіх 33 участках, якія былі створаны на тэрыторыі раёна.

Старшыня ЦВК так пракаментавала гэты зварот: *«Дадзеныя ў цэлым па раёне можна паглядзець на сайце Цэнтральнай выбарчай камісіі. Там ёсць усе табліцы. Адзінае, чаго там няма, гэта табліц па ўчастках. І іх яны нідзе не знойдуць. Што тычыцца раённай газеты, то яна друкуе толькі тое, што ёй перадаюць. Калі раённая выбарчая камісія ёй нічога не перадала, то адкуль рэдакцыя возьме гэтыя дадзеныя? А раённая камісія ўжо не працуе. Выбары скончыліся».*



«Здзеклівымі» назваў такія тлумачэнні адзін з каардынатараў грамадзянскай кампаніі «За справядлівыя выбары – 2015» Сяргей Калякін. Ён паведаміў, што ведае яшчэ пра некалькі падобных зваротаў, на якія быў дадзены гэткі самы адказ:

«Чаму выбарчыя камісіі так утойваюць вынікі выбараў? У нас ёсць абсалютна правераныя дадзеныя па некаторых канкрэтных участках. Так, напрыклад, у Слонімскім раёне на васьмі ўчастках, дзе былі назіральнікі, за Караткевіч прагаласавалі 1200 чалавек. А ў цэлым па раёне, паводле афіцыйнай інфармацыі, за яе прагаласавалі... 600 чалавек. То бок мы маем яўнае заніжэнне дадзеных, яўную фальсіфікацыю".

Сяргей Калякін падкрэслівае, што ў цывілізаваных краінах абвяшчаюць дадзеныя выбараў па ўсіх участках. «І Беларусь мае абсалютна ўсе тэхнічныя магчымасці, каб друкаваць дадзеныя па кожным выбарчым участку. Тут няма ніякай праблемы. Але паколькі гэта не робіцца, то, значыць, за гэтым утойваюцца дзеянні, якія скіраваны на фальсіфікацыю вынікаў выбараў. Гэта робіцца для таго, каб людзі не ведалі, як рэальна прагаласавалі іх суседзі, якія сапраўдныя вынікі, – сцвярджае Сяргей Калякін. – Усе дадзеныя па ўчастках ва ўлады ёсць. Але яна іх утойвае. А значыць, утойвае і сапраўдныя вынікі. Значыць, на мой погляд, улада фальсіфікуе вынікі выбараў».

ДАРЭЧЫ

Згодна з дадзенымі ЦВК, у Астравецкім раёне за Аляксандра Лукашэнку аддалі свае галасы 93,05% выбаршчыкаў, якія ўдзельнічалі ў галасаванні. За Таццяну Караткевіч прагаласавалі 1,77%, за Сяргея Гайдукевіча – 1,43%, за Мікалая Улаховіча – 0,62%.

А як на самай справе?.. Можна толькі распытаць суседзяў.

ПЕРАМОВЫ

Грошы яшчэ не вязуць

На наступным тыдні ў Беларусь прыбывае місія Міжнароднага валютнага фонду.

Каманда супрацоўнікаў МВФ будзе працаваць у нашай краіне з 9 па 19 лістапада, а работай каманды будзе кіраваць **Пітэр Долман**, які з ліпеня 2015 года ўзначальвае місію фонду ў нашай краіне.

Нагадаем, што Беларусь просіць у МВФ крэдыт у памеры 3 мільярды долараў. Паводле слоў міністра эканомікі **Уладзіміра Зіноўскага**, новая крэдытная праграма *«вельмі важная для падтрымкі эканамічнага развіцця нашай дзяржавы»*. Аднак гэтым разам фонд не гатовы даць Беларусі грошы проста так, «на падтрымку». Пакуль размова ідзе пра магчымасць выдзялення грошай на правядзенне канкрэтных структурных рэформаў.

Да ведама: крэдыты МВФ – гэта не банкаўскія крэдыты з высокай працэнтнай стаўкай, гэта хутчэй фінансавая дапамога. Таму для краін яны вельмі выгадныя, калі, зразумела, траціць грошы не на праяданне, а на сапраўдную мадэрнізацыю.

ЧУЛІ?

Слуцкі піўзавод зноў выставілі на аўкцыён

Спроба прадаць прадпрыемства ўжо не першая, таму кошт зніжаны амаль удвая.

Як паведамляе «Мінскі абласны цэнтр інвестыцый і прыватызацыі», маёмасць «Слуцкага піваварнага завода» выстаўлена адным лотам і ўключае ў сябе: будынак адміністрацыйнага корпуса, вагавую, пераходную галерэю, элеватар, галоўны вытворчы корпус, прахадную, закансерваваны незавершаны капітальны будынак, абсталяванне элеватара на зямельным участку, а таксама свідравіну №8 і агароджу. Агульная плошча аб'ектаў складае больш за 16.500 кв. метраў.

Пачатковы кошт лота ў параўнанні з папярэднім аўкцыёнам зніжаны прыкладна на 45% і складае амаль 10 мільярдаў беларускіх рублёў, або прыкладна 569 тысяч долараў. На папярэдніх таргах у сакавіку гэтага года маёмасць завода ацэньвалася ў 17,2 мільярда рублёў.

Аўкцыён пройдзе 13 лістапада.

У Беларусі будзе ўведзена страхаванне ад беспрацоўя

Пра гэта ўчора паведаміў першы намеснік міністра працы і сацыяльнай абароны Андрэй Лабовіч.

Паводле яго слоў, распрацоўка прапаноў па развіцці сістэмы страхавання ад беспрацоўя прадугледжана падпраграмай «Садзейнічанне занятасці насельніцтва» на 2016–2017 гады.

Андрэй Лабовіч адзначыў, што ў іншых краінах няма адзіных падыходаў у арганізацыі сістэмы страхавання ад беспрацоўя, і Беларусь будзе ўлічваць найбольш прымальныя падыходы.

АКЦЫЯ

8 лістапада – жалобнае шэсце ў Лошыцкі яр

Мінскі гарвыканкам дазволіў традыцыйную акцыю ў Лошыцкім яры ў памяць пра ахвяр палітычных рэпрэсій.

Пра гэта паведаміў намеснік старшыні Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі – БНФ **Юрась Беленькі.**

Збор удзельнікаў акцыі будзе праходзіць з 12.00 да 12.30 каля Палаца культуры «Лошыцкі». У 12.30 пачнецца дэманстрацыя да Лошыцкага яра, дзе каля памятнага знака ў гонар бязвінна расстраляных з 13.30 да 15.00 пройдзе мітынг. Заяўленая колькасць удзельнікаў акцыі – да 500 чалавек.

Нагадаем, што ў 1930-х гадах у Лошыцкім яры знаходзілася так званая Белая дача – месца размяшчэння спецкаманды НКВД, куды дастаўлялі арыштаваных. Тут жа іх расстрэльвалі. Колькасць ахвяр дакладна невядомая. Паводле ацэнак Зянона Пазьняка, у Лошыцкім яры знаходзяцца парэшткі ад 7 да 10 тысяч рэпрэсаваных.

ЛЁС ЧАЛАВЕКА



«У вёсцы Сашу звалі Лёнікам…»

Аляксандр Гарбар, стрыечны брат загінуўшага ў авіякатастрофе ў Егіпце беларуса Аляксандра Радлевіча, распавёў пра свайго сваяка і яго жыццё ў Беларусі і Расіі.

Як паведамляла ўжо наша газета, сярод тых, хто быў на борце самалёта, які разбіўся ў Егіпце, аказалася і сямейная пара з Беларусі – **Аляксандр і Ала Радлевічы**. Яны нарадзіліся ў вёсцы Гулевічы Калінкавіцкага раёна.

"Мой бацька і цётка Наста, маці Сашы, – родныя брат і сястра, – распавядае **Аляксандр ГАРБАР**, які да гэтага часу жыве ў Гулевічах. – *Яго, дарэчы, у нас ніхто Сашам і не называў – толькі Лёнікам. Ведаеце, у вёсцы мянушка як прычэпіцца, дык і не адбіцца. А той і не крыўдзіўся – Лёнік і Лёнік... Іх сям'я была шматдзетная – дзве сястры і тры браты. Бацька, дзядзька Міша, – франтавік, усю вайну прайшоў разведчыкам. Пасля ў калгасе ўладкаваўся трактарыстам. Цётка Наста працавала на хлебазаводзе, затым на прамысловым камбінаце. Гаспадарка ў іх была багатая – карова, парасяты, каля 100 гусей. Жылі за 50 метраў ад рэчкі, таму дамашнюю птушку ўсе трымалі. Саша быў за мяне на шэсць гадоў старэйшы. У госці да іх пастаянна хадзілі, елі, гулялі разам".*

У роднай вёсцы Аляксандр і пазнаёміўся з будучай жонкай Алай. Тая была маладзейшая за яго на тры гады, у яе сям'і таксама было пяцёра дзяцей. Ажаніліся, у 1978 годзе прынялі рашэнне паехаць у Расію. Пад Ленінградам, у Усяволжску, жыла цётка Каця, якая і запрасіла пляменніка да сябе.

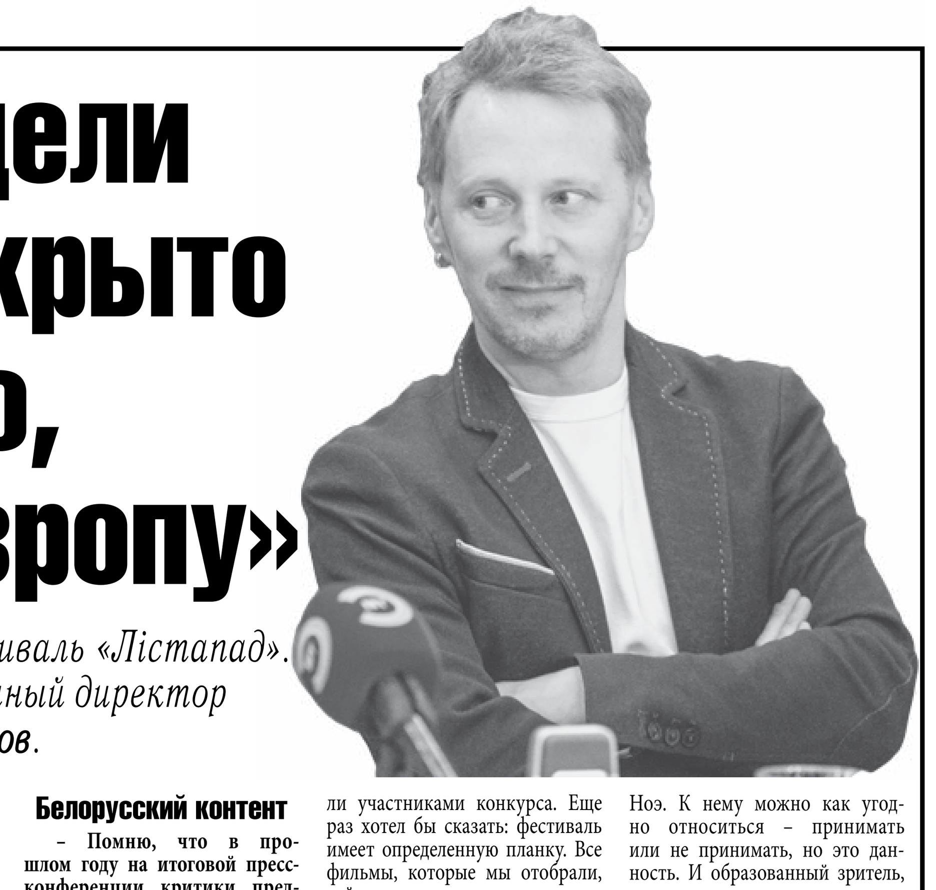
"Пасля арміі Саша крыху папрацаваў дома, а затым яны з жонкай вырашылі адправіцца ў Расію, – працягвае наш суразмоўца. – *Спачатку жылі ў цёткі, брат працаваў трактарыстам у сістэме ЖКГ. Яму далі пакой у драўляным доме, а пасля і двухпакаёвую кватэру атрымалі. Дзеткі нарадзіліся – сын і дачка. Ала працавала ў сталовай, пасля расказвала, што, маўляў, пайшла на павышэнне – стала загадчыцай ці то буфета, ці то кафэ ў мясцовай мэрыі. Але збіралася на пенсію. Дарэчы, маці і бацьку з вёскі яны таксама перавезлі да сябе, не так даўно яны памерлі. Сёння ў іх хаце ў Гулевічах ужо ніхто не жыве, але браты і сёстры наведваюцца, даглядаюць за ёй. То парамантуюць, то пафарбуюць…"*

Апошні раз у родную вёску сям'я Радлевічаў прыязджала ў ліпені мінулага года. Алу запрасіла на 55-гадовы блізкая сяброўка.

"Сустрэліся, пасядзелі душэўна, – успамінае Аляксандр Гарбар. – *У тым годзе ў нас было шмат вішні і чарэшні, дык ім таксама далі. Саша расказваў, што апошнім часам заняўся будаўнічым бізнесам, добраўпарадкоўваў горад. Мы так цёпла развіталіся, дамовіліся ў бліжэйшы час ізноў сустрэцца… І тут – такая страшная навіна! Пра трагедыю мне паведаміў родны брат Сашы. У мінулую суботу патэлефанаваў і сказаў: "Ала і Лёня разбіліся". Яшчэ заставалася нейкая надзея, да апошняга не верылі… Гэта для ўсіх родных такое гора, што не перадаць словамі. Вось быў блізкі чалавек – і няма яго…"*

Алесь СІВЫ.

ФЕСТИВАЛЬ



«В течение недели должно быть открыто если не окно, то форточка в Европу»

*В Минске стартовал XXII Международный кинофестиваль «Лістапад». На вопросы «Народной Воли» отвечает программный директор фестиваля кинокритик **Игорь Сукманов**.*

«Лістапад» – не локальный праздник, а статусное мероприятие

– Игорь, ваша творческая команда пришла работать на фестиваль в 2010 году, чтобы вдохнуть в него новую энергию. Вам удалось это сделать?

– Я считаю, что наши реформы дают определенные плоды: у зрителя повысился интерес к фестивалю, а самое главное – изменилось отношение публики к его содержательной части. Сейчас зритель голосует за кино, которое дает повод задуматься, а не только хорошо, с попкорном провести время.

– Но вот девиз фестиваля в этом году вы выбрали достаточно гламурный, прямо-таки располагающий к наслаждению: «Удовольствие для глаз».

– Кино – это визуальное искусство, умение видеть фильм – подключать не только сознание, но и зрение, видеть, как он сделан эстетически, – многое дает, чтобы понять смыслы, которые в нем заложены. То есть мы хотели сделать акцент на визуальной природе кинематографа, на изображении, на картинке.

– Вы знаете своего основного зрителя?

– Сейчас наиболее активна молодежь – 20, 25, 30 лет... Это самая мобильная, подвижная, интересующаяся жизнью и искусством группа. Другое наблюдение: высокий интерес к кино у студентов нетворческих вузов: физиков, медиков, айтишников. Что немаловажно. А, кстати, творческие группы менее активны, они почему-то считают, что их на фестиваль должны приглашать бесплатно.

– Снобизм?

– Возможно. Но фестиваль очень дорогостоящий процесс, и наши возможности не позволяют делать бесплатные показы. Фестиваль абсолютно не окупаемое мероприятие. Не только у нас – везде культура находится на остаточном дотировании, финансирования всегда недостаточно. Но мы вкладываем душу и энтузиазм – из ничего сделать все, и на этом, в общем-то, сегодня зиждется «Лістапад». Естественно, зритель хочет видеть звезд. Но приезд одной звезды стоит, можно сказать, половину того бюджета, который выделен на фестиваль, официальную его часть. Звезды могут появиться только в случае дополнительного финансирования. А наши усилия в поисках спонсоров очень часто заканчиваются ничем. До сих пор мы не в состоянии убедить деловую элиту, что кинофестиваль «Лістапад» – не локальный праздник, а статусное мероприятие.

За звездой… по лезвию бритвы

– В этом году фестиваль посетит сама Фанни Ардан…

– Да! Не хочется вдаваться в кухню этого визита, но все очень сложно, надо пройти порой по лезвию бритвы. За каждым визитом стоит опять-таки не просто хорошее отношение – стоят деньги. Бизнес! Любой знаменитости надо платить.

– Кто приедет в Минск из России, из дальнего зарубежья?

– Александр Миндадзе привезет свой фильм «Милый Ханс, дорогой Петр», Василий Сигарев с Яной Трояновой представят «Страну Оз». Будут кинематографисты из Японии – представительная делегация. У нас очень достойное жюри, которое возглавит Вадим Абдрашитов. В жюри также будут представители Мексики, Исландии, Литвы, Хорватии, России и, конечно, Беларуси.

– В этом году на фестивале впервые будет работать индустриальная панель. Для чего она организована?

– Очень важно, чтобы между индустрией мировой кинематографии и белорусской индустрией кино произошел обмен информацией, чтобы они начали функционировать как сообщающиеся сосуды.

– Давно пора.

– Это инициатива фестиваля. Индустрия требует ресурсов, в том числе денежных. Любой международный фестиваль кроме замечательного кино, открытых дискуссий имеет и другую сторону, внутреннюю кухню: бизнес-встречи, семинары, по возможности презентации кинопроектов с целью найти спонсоров. То, что насыщает жизнь внутри кинематографического цеха. Мы надеемся, что это даст возможность местным кинематографистам получить дополнительные контакты и связи, своего рода ликбез: как кино двигать, представлять – вплоть до азбучных истин. На протяжении всей недели будут проходить мастер-классы и «круглые столы» с профессионалами.

Белорусский контент

– Помню, что в прошлом году на итоговой пресс-конференции критики предлагали дирекции фестиваля подумать о том, чтобы национальный конкурс кинофестиваля был выделен среди других мероприятий.

– Мы, конечно, прислушались ко всем замечаниям и комментариям. Национальный конкурс будет представлен на двух площадках, у него будет свое жюри во главе с Игорем Авдеевым. В жюри также будут представители Латвии и Германии. Чем интересен в этом году белорусский контент? Фильмы сделаны на малых бюджетах, а то и вовсе без них, они не предназначены для большого проката и телевидения. Но что показал предварительный отбор – эти картины наиболее интересны с точки зрения содержания и даже технических новаций. Но так как белорусская индустрия кино очень чахлая, то пробиваться на рынок нашим картинам очень трудно. И национальный конкурс – наша попытка показать, что белорусское кино есть, процесс идет. Режиссеры Никита Лаврецкий, Андрей Курейчик, Андрей Кудиненко – это интересные имена, наша надежда.

– Режиссеры сами предлагали свои работы на конкурс?

– Да! В этом году мы вообще получили порядка 100 заявок на участие в конкурсе. Отборочной комиссии было из чего выбирать. Скажу больше, даже возникали конфликтные ситуации: некоторые авторы посчитали, что раз подали заявку, то априори стали участниками конкурса. Еще раз хотел бы сказать: фестиваль имеет определенную планку. Все фильмы, которые мы отобрали, действительно лучшие.

Сквознячок из «форточки»

– Ваш заказчик – Министерство культуры – ставил перед вами какие-то определенные задачи?

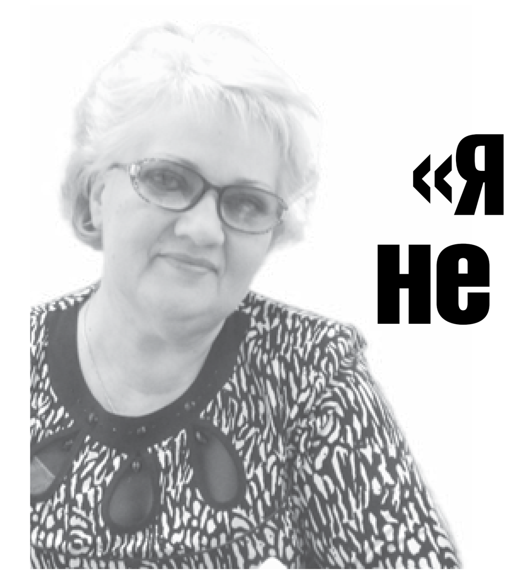
– Задача глобальная – проведение такого международного кинофестиваля, на который пошел бы зритель и за который было бы не стыдно на мировой арене. С этой точки зрения нам был выдан карт-бланш, ничего сказать не могу. Программу, которую мы собирали для кинофестиваля, никто не корректировал. Это нормально, цивилизованно. Да я и не понял бы иного: мы профессионалы, команда, которую именно для этого и наняли. Мы выбрали фильмы, которые представляют интерес для современников. Но «интерес» не значит «любовь». Фестиваль – ярмарка предпочтений и вкусов. Есть развлекательное кино, есть «блюда» строго для киноманов – на фестивале должно быть все. В течение недели должно быть открыто если не окно, то форточка в Европу.

– Что ж, сквозняком из «форточки» уже потянуло: на фестивале будет показан эротический фильм Гаспара Ноэ «Любовь», запрещенный для широкого показа в некоторых странах…

– На фестивале этот фильм надо показать. Во-первых, это крупное имя – режиссер Гаспар Ноэ. К нему можно как угодно относиться – принимать или не принимать, но это данность. И образованный зритель, если хочет, должен увидеть этот фильм, должен иметь доступ к первоисточнику. Да, в России картина запрещена к прокату, но на всех крупных фестивалях «Любовь» была показана. В том числе и на Московском международном под патронатом никого иного, как Никиты Михалкова. А также на крупнейшем кинофестивале в Санкт-Петербурге «Послание к человеку». Почему же наш единственный в стране международный фестиваль должен обходить стороной картину, которая вызывает нешуточный интерес? Другой вопрос: как смотреть? С точки зрения жанра: раз эротика – значит, запретить? Но можно смотреть глазами специалиста. Тогда меняется представление об определенных нормах поведения. Согласен, это не великое кино. Но оно говорит об очень важных вещах: о дефиците любви, о великой тоске по ней. В этом фильме противопоставляется секс и любовь. Но опять же: оберегая определенную часть зрителей, мы показываем картину в ночное время. Кстати, с момента премьеры фильма в Каннах нам, в дирекцию фестиваля и в «Киновидеопрокат» не раз звонили зрители: будет ли Гаспар Ноэ показан в Минске? Потому что фильм – определенная сенсация. Я убежден, что если бы «Любовь» пошла в кинотеатрах, то сделала бы «Киновидеопрокату» кассу на год.

Елена МОЛОЧКО.

РАКУРС



Лариса ЖИГАРЬ: «Я не оправдываю сына, но наказание не соответствует преступлению»

Лариса ЖИГАРЬ живет и работает в Гродно. Ее сын осужден на 8 лет за употребление марихуаны. Из всех проходящих по этому уголовному делу 18-летний парень получил самый большой срок. Лариса Жигарь не согласилась с суровым приговором суда и решила вместе с другими матерями осужденных по 328-й статье создать общественную организацию «Движение матерей 328». О том, как проходил суд над сыном, о свадьбах за решеткой и о том, в чем до сих пор винит себя мать осужденного, Лариса Александровна рассказала «Народной Воле».

Без права на амнистию

– Во время свиданий с сыном в колонии я познакомилась с матерями других осужденных, – *рассказывает Лариса Александровна*. – На общей кухне мы обсуждали приговоры сыновей. После выхода «антинаркотического» декрета, который отменил и досрочное освобождение, и амнистию, и замену режима по 328-й статье, в социальных сетях мы создали закрытую группу – «328 – не просто цифры». Это объединение женщин, у которых общая беда – родственники находятся в заключении и нередко, как мы считаем, по несправедливому решению суда.

К инициативе присоединились жители Гродно, Лиды, Волковыска, Зельвы. С помощью юристов и правозащитных организаций мы намерены отстаивать права наших близких.

– Организация официально зарегистрирована?

– В ноябре подадим документы на регистрацию общественной организации «Движение матерей 328». Работа организации будет заключаться в социально-просветительской деятельности. Уже сейчас наше движение насчитывает более 400 человек. Мы будем не только призывать молодежь отказаться от наркотиков, но и поднимать вопросы несправедливых приговоров и сроков, которые не соответствуют преступлению. Убийцы могут выйти раньше срока, а человек, который совершил по молодости глупость и связался с наркотиками, – нет.

На сегодняшний день проблема наркотиков актуальна для Беларуси. Кажется, что переловили всех наркодилеров, но проблема осталась. В колониях находится много молодых ребят, осужденных по этой статье. Им по 18–25 лет, и они получили сроки от 8 лет и выше. Я не говорю, что все они не виноваты, но часто приговоры несоизмеримы с их проступками.

– Вашу организацию не упрекают в том, что вы действуете только ради того, чтобы помочь своим детям избежать наказания?

– После появления информации о «Движении матерей 328» государственные СМИ заговорили о том, что мы защищаем преступников. Мол, с таким успехом можно создать движение матерей убийц и насильников.

Нужно понимать, что статья статье рознь. И оступиться может каждый. От тюрьмы никто не застрахован. Случаи, когда человек попадает в тюрьму по наговору или ошибке, у нас, к сожалению, не редкость.

Суровое наказание

– А как ваш сын оказался в заключении?

– Максим учился в гродненском колледже на повара. Увлекался фотографией, в интернете познакомился с ребятами, разделяющими его интересы. На съемках за городом вместе с новым товарищем увидели дикорастущую коноплю. Друг предложил насобирать (как потом выяснилось, получилось 147 граммов). Когда ребята вернулись в город, новый товарищ попросил, чтобы трава хранилась у Максима. После ремонта у нас на балконе остались старые рулоны обоев. В них и хранилась конопля.

– Странного поведения за сыном вы не замечали?

– Утверждать, что сын вместе с друзьями курил траву дома, я не могу. Оставался бы запах. Я узнала обо всем, когда в квартиру пришли с обыском и Максима задержали.

– А как вышли на вашего сына?

– Один из новых друзей Максима снял квартиру и организовал там притон. В милицию поступила жалоба от соседей. За парнем установили наблюдение. Его задержали в состоянии наркотического опьянения. Видимо, под угрозой обвинения в убийстве задержанный оговорил моего сына. Сказал, что Максим несколько раз угощал его травой. Потом на суде он признался в оговоре, заявив, что был запуган оперативниками и показания давал под давлением.

– А Максим что?

– Его привезли в изолятор временного содержания и там избили. Меньше чем за сутки он написал чистосердечное признание. Взял на себя и употребление, и хранение, и распространение. Адвокат удивлялся, как за такой короткий срок можно настолько запугать человека. После беседы с адвокатом сын написал отказ от чистосердечного признания. И факт торговли наркотиками не подтвердился. Я не стала бы обивать пороги различных ведомств и защищать сына, зная, что он замешан в торговле…

Максим получил 8 лет заключения. Это самый большой срок, который дали по этому делу. Сын отказался сотрудничать со следствием и участвовать в клевете на других. Думаю, это также повлияло на приговор.

В защиту одного из парней церковь написала ходатайство. Отец этого парня священник в греко-римской церкви. Весь приход просил: мол, оступился человек, но исправится. Ему дали два года с отсрочкой. У Максима тоже была положительная характеристика с места учебы, но, к сожалению, на суде на нее не обратили внимания.

Александр, который организовал притон и оговорил моего сына, был арестован в зале суда. Его обвинили в содержании притона, склонений к употреблению наркотиков несовершеннолетними. Ему присудили 4 года. Отбывает срок на «химии». И еще один участник компании также получил два года с отсрочкой.

– Восемь лет просто за курение марихуаны – как-то странно…

– После объявления приговора я обратилась в организацию «Платформа». Копии материалов дела я передала Андрею Бондаренко и его команде для изучения. Бондаренко сказал, что к ним обращается немало людей по различным статьям, но из всех дел юристы отметили дело моего сына. Приговор, считаю, был явно несправедлив.

Любовь за решеткой

– Сын жалуется на условия содержания в колонии?

– Говорит, что все нормально. Жизнь идет своим ходом. Максим имеет право на три звонка в месяц – 10–15 минут мы с ним можем общаться. Спрашивает, как мы живем, иногда говорит, что нужно купить. Одним словом, бытовые вопросы. В заключении он находится уже три года.

Видимо, я что-то упустила в воспитании сына или была слишком мягкой в каких-то ситуациях. Ответственности с себя не снимаю…

– Если судить по разговорам, сын повзрослел?

– Возмужал, конечно, но для меня он всегда останется ребенком. В разговорах рассуждает о серьезных вещах. Ребята там много читают. Понятно, что оттуда возвращаются потерянные во времени люди. В заключении можно работать. Есть возможность учиться и получить профессию. По телефону разговариваем только на позитивные темы. Говорит, что в колонии начался свадебный бум.

– Знакомства с девушками по переписке?

– Да. Девчонки приезжают и выходят замуж за заключенных. В августе и сентябре были свадьбы. Это первый год, кстати, когда такие массовые бракосочетания.

– До всей этой истории девушка у Максима была?

– Да. Я часто встречаю ее в городе. Она посещала все судебные заседания и очень плакала, когда вынесли приговор. Ей на тот момент было 18 лет…

– Как знакомые и коллеги по работе восприняли арест вашего сына?

– Первоначально я все держала в секрете. Но долго так не могло продолжаться. На работу ходила заплаканная. Одни сочувствовали и поддерживали, другие смеялись и осуждали. Первое время было очень тяжело, но потом пришлось взять себя в руки и заняться делом. Я ведь не призываю к беззаконию. Хочу, чтобы была восстановлена справедливость.

– Почему, на ваш взгляд, был подписан «антинаркотический» декрет и отменены досрочное освобождение, амнистия и замена режима по 328-й статье?

– Думаю, виной всему летальные исходы из-за спайсов. Я никогда не забуду слова президента о том, что «нужно создать такие условия, чтобы они сидели и смерти просили». Он ведь тоже отец и должен понимать, что оступиться может каждый...

В сентябре участниками движения было отправлено письмо Александру Лукашенко. Обращение подписали 577 человек. В письме мы подняли вопросы коррупции, несправедливых приговоров, отмены досрочного освобождения и амнистии. Наше обращение перенаправили в Генеральную прокуратуру, а оттуда пришла обычная отписка. Но мы не теряем надежды, будем готовить очередное обращение. Думаю, что на этот раз подписей будет намного больше…

Роман ВАСЮКОВИЧ.

Гродно.

СТАЛІЦА

Годныя імёны

Рашэннем Мінгарсавета дзве вуліцы ў Мінску назвалі ў гонар **Віктара Турава** і **Міхаіла Пташука**.

Імя вядомага кінарэжысёра, заслужанага дзеяча мастацтваў БССР, народнага артыста БССР і СССР Віктара Турава прысвоена праектуемай вуліцы №2 у Лошыцы – ад вуліцы Чыжэўскіх да МКАД.

Імем вядомага кінарэжысёра, заслужанага дзеяча мастацтваў Беларусі, народнага артыста Беларусі Міхаіла Пташука названа праектуемая вуліца №4 у Лошыцы – ад вуліцы Прушынскіх да вуліцы Карзюкі.

ЗАКОНАПРАЕКТ

Прадпрыемствы атрымаюць права…

У Беларусі прадпрыемствы могуць атрымаць права самастойна ўстанаўліваць гранічныя тэрміны годнасці харчовай прадукцыі. Змены рыхтуюцца ў Закон «Аб санітарна-эпідэміялагічным дабрабыце насельніцтва».

Як патлумачыў дэпутат Палаты прадстаўнікоў **Валянцін Мілашэўскі,** зараз канкрэтныя тэрміны захоўвання той ці іншай прадукцыі прапісаны ў санітарных нормах і правілах. Напрыклад, максімальны тэрмін годнасці і рэалізацыі смятаны паводле тэхнічных патрабаванняў складае 72 гадзіны. Але многія прадпрыемствы дзякуючы высокім тэхналогіям выпрацоўваюць прадукцыю з вялікім тэрмінам годнасці. Калі змены ў закон будуць прыняты, завод-вытворца самастойна з улікам умоў вытворчасці, арганізацыі халадовага ланцужка, транспарціроўкі зможа ўсталёўваць іншыя тэрміны годнасці і рэалізацыі тавараў.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
6 ЛІСТАПАДА 2015 г.

ГРУСТНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ



Фото www.belta.by

С рабской психологией далеко не уедешь…

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Вот и свершилось событие, о котором так много говорилось в последнее время на всех уровнях. Состоялись выборы президента Республики Беларусь. У нас на Полесье электорат массово шел на избирательные участки как в дни досрочного голосования, так и в основной день. Шли семьями, с детьми разных возрастов. Родители выбирали для них «счастливое светлое будущее» с… многочисленными поборами в детском саду, в школе, с непосильной платой за учебу в вузе, с мизерными зарплатами и кабальными контрактами на работе, с нищенскими пенсиями на старости.

Я видел, как на другой день утром многие пенсионеры на скамеечках во дворах отмечали, чем Бог послал, праздник. Ну как же! Опять избрали «батьку»! Войны не будет, а остальное неважно, как-нибудь перебьемся. Прямо как в знаменитой песне: «Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек».

Для меня, тоже старика, такая логика непостижима. Я считаю, что белорусы заслуживают лучшей жизни. Но вряд ли это возможно в ближайшее время. И загвоздка не в одном А.Лукашенко. Загвоздка в самих людях. Рабская их психология заметна на каждом шагу.

…Сижу наблюдателем на участке №58, что в средней школе №18. Члены комиссии – молодые педагоги, все подчиненные председателя комиссии Светланы Владимировны Федорович, заместителя директора школы по учебно-воспитательной работе.

На стенде информация: количество полученных бюллетеней, выданных в течение дня и оставшихся. Но что голые цифры? Как говорят в геодезии, отправной точки нет. На вопрос «Сколько избирателей на участке?» – слышу ответ: «Не скажем». «Сколько заявлений подано для голосования по месту проживания?» – те же слова. Ссылка на то, что, мол, в статье 13-й Избирательного кодекса в части о правах наблюдателей не предусмотрены ответы на такие вопросы. Это председатель, как говорится, усекла. А вот то, что в той же статье в самом начале сказано, что подготовка и проведение выборов всех уровней «осуществляется открыто и гласно… соответствующие комиссии… информируют граждан… о списках граждан, имеющих право участвовать в выборах…», этого, видите ли, она не заметила.

Вот такой уровень правовой подготовленности председателя участковой комиссии.

Написал и подумал: а может, ей так сверху велено? Ведь после ее непродолжительного отсутствия во время подсчета голосов появилась-таки цифра общего количества избирателей, которая, как я выяснил позже, на сотню с лишним меньше реальной. Только несведующий в арифметике не понимает, как это влияет на процентное соотношение результатов голосования.

Сама же процедура подсчета голосов – в чисто белорусском стиле: наблюдатели лишены всякой возможности видеть, что на самом деле содержится в бюллетенях, слышать суть тихих фраз, сказанных председателем и членами комиссии. На просьбу наблюдателей дать возможность приблизиться на приемлемое расстояние для обозрения бюллетеней – жесткий отказ.

Среди членов комиссии – мои приятели, земляки и даже родственники. Но, находясь под жестким властным прессом «матроны», ни один из этих сеятелей разумного, доброго, вечного не посмел возразить против ее запретов.

Ярмо пусть не деспотизма, а контракта давит на шею до спазма в мозгу и одеревенелости языка.

Казалось бы, при несомненной победе действующего президента нет необходимости нарушать Избирательный кодекс, плодить жалобы наблюдателей и, по сути, делать все возможное, чтобы и эти выборы не были признаны международной общественностью свободными и прозрачными. Этим самым, на мой взгляд, излишним усердием угодить «верхам» вертикаль на местах оказывает своему патрону медвежью услугу.

И мы писали жалобы, и не одну. Но, как говорится в знаменитом украинском анекдоте, «и що це нам дало?».

Вот такие грустные размышления.

Г.С.БУРВАН,
житель г.Пинска.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Дипломатия превосходства

Россия демонстрирует просто вопиющее неуважение к своим союзникам, и, на мой взгляд, добром это не закончится.

Взять, например, историю с размещением авиабазы в Беларуси. Когда такое было, чтобы [illegible] подобных документов был обнародован раньше переговоров и раньше их подписания?!

Какой президент мог отдать распоряжение не «провести переговоры», а однозначно – «подписать соглашение»?.. Будто в Минске власти уже нет, будто это регион России какой-то!

Или история с ускоренным введением единой валюты в Таможенном союзе. Сидел себе Владимир Владимирович Путин в Кремле и вдруг решил, что Беларуси и Казахстану свои деньги не нужны. Надо понимать, из большого уважения к нашим державам.

Или вот сейчас история с «победоносной войной» в Сирии. Четыре корабля Каспийской флотилии выпустили крылатые ракеты по позициям «Исламского государства» в Сирии. И хвастаются этим взахлеб.

А ничего, что Каспийское море – это не только Россия?! Это и Азербайджан, и Казахстан, и Туркменистан, и Иран. Казахстан, например, много лет выступает за демилитаризацию Каспия, за вывод из этой зоны всех военных объектов. Туркменистан, как известно, вообще имеет нейтральный статус. Иран и Азербайджан, конечно, не разорвутся, но тут возникает другой вопрос: уведомил ли Владимир Путин, например, Ильхама Алиева о том, что намерен с Каспия нанести боевые удары по Сирии? Вряд ли. По крайней мере азербайджанские аналитики высказывают недовольство тем, что их страну «даже не поставили в известность».

Конечно, это и есть демонстрация неуважения, демонстрация превосходства. А потом Россия будет недоумевать, почему ее сторонятся даже те, кто считается союзником. Но ведь, положа руку на сердце, сами виноваты…

Сергей ВЛАСЕНКО.
Минск.

ЛІКБЕЗ

Мы годами сталкиваемся с этой безграмотностью!

Уважаемая редакция!

Прочитала в «Народной Воле» статью про новогрудскую районную газету, и захотелось мне написать про березовскую районную газету «Маяк». Возьмем выдержки из некоторых статей.

В номере за 19 августа 2015 года в статье «Голубика: второе пришествие» читаем: *«Да, за все в этом мире приходится платить, а иной раз сознательно* ***идти на дилемму».*** Нельзя идти на дилемму, можно оказаться перед дилеммой. Объяснение легко найти в словаре: дилемма – положение, при котором выбор одного из двух противоположных решений одинаково затруднителен.

Далее читаем: *«Голубика в естественном ее варианте богаче* ***на*** *содержание витаминов и минералов».* Оставим на совести автора выражение «голубика в естественном варианте». Не «богаче на содержание», а «богаче по содержанию».

Далее читаем по тексту: *«От желающих отбоя нет, и бывали дни, когда их число доходило до двухсот человек. А почему бы и нет, если условия оплаты труда вполне устраивают людей: платят деньгами и ягодой в объеме* ***одной шестой*** *от собранного урожая. Сейчас, правда, немногим меньше по части ягоды –* ***одну пятую».*** Школьник знает, что одна пятая часть больше одной шестой, а журналист «Маяка» – не знает.

В номере газеты за 26 августа опубликована корреспонденция «На том и стоим». Читаем: *«А жизнь между тем идет своим чередом, и жара, какого бы она* ***экстрима не*** *достигала, не может отменить наши насущные хлопоты».* Во-первых, «**ни** достигла» – в данном случае необходима не отрицательная частица «не», а усилительная «ни». Во-вторых, жара может достигнуть пика, максимума – экстремума. Экстрим – это виды спорта, предполагающие остроту ощущений, «адреналин», также экстримом на молодежном сленге называют ситуацию, сопряженную с опасностью.

В номере за 19 сентября в статье «Откуда дровишки? Из райтопсбыта, вестимо…» читаем: *«…ваш дом по ряду обстоятельств лишен возможности получать тепло от центральной котельной, к нему не подведен природный газ. Понятное дело, что вам придется добывать уют в доме классическим путем, т.е. с помощью твердого топлива – торфобрикета и дров».* Давайте заглянем в словарь: добывать – извлекать из недр земли; достать, приобрести; добыть на охоте зверя и так далее. Уют не добывают, а создают. И уж если хочется употребить слово «обстоятельства», то говорят «ввиду ряда обстоятельств».



Статья «Звезды зажигаются не сразу» (14 октября): *«По признанию самой Светланы Александровны, на каждую книгу у нее уходит от пяти до десяти лет жизни. Именно жизни. Той, в которой ты уже сам себе не принадлежишь, когда магия и сила Слова в его божественном предназначении лишают и сна, и покоя, принуждают к поиску той его тональности, которая должна отозваться* ***благотворным диссонансом*** *в душах и разумах людей».* Обратимся к словарю и разъяснению слова диссонанс: «1.Негармоничное сочетание музыкальных звуков. 2.То, что вносит разлад во что-нибудь, вступает в полное противоречие с чем-нибудь». Остается только удивляться: каким же образом диссонанс может быть благотворным и нужно ли тратить столько сил, чтобы он отозвался в душах и разумах людей? А если это авторское выражение Алексиевич, сказанное в определенном контексте, нужно было взять его в кавычки.

В статье «Обмишурились, блин!» (1 августа 2015 года) читаем: *«Этот самый «блин» оказался весьма показательным и существенным в схеме «ху* ***ист*** *ху» самой же оппозиции».* Выражение «ху из ху» (Who is who) в переводе с английского означает «кто есть кто». «Ху ист ху» – это что-то непонятное: вместо английского глагола-связки is по безграмотности использован немецкий глагол-связка ist. И далее по тексту: *«Не мудрствуя лукаво, с присущими ему безапелляционностью и прямотой спидар Сахарушка не нашел ничего лучшего, что обвинить* ***вопрошаемого*** *в «окупации».* Слово «безапелляционность» пишется с двумя «л» и одной «п», и, на мой взгляд, человеку, занимающемуся журналистской работой, стыдно этого не знать. И вместо страдательного причастия «вопрошаемый» (которое вообще редко употребляется) в данном контексте должно стоять действительное причастие «вопрошающий», поскольку речь идет о том, кто задал вопрос.

Я привела здесь только несколько выдержек из последних статей. А читатели годами читают безграмотную писанину районной газеты «Маяк».

Татьяна ОЛИХВЕР.
г.Береза.

З ЛІСТА

У злачынстваў ёсць тэрмін даўніны?

Вось і адмены санкцый. Правільней сказаць – прыпынены. Еўрапейскія чыноўнікі, трэба разумець, палічылі, што Беларусь стала на шлях дэмакратыі – палітвязні на волі, прэзідэнцкія выбары прайшлі без [illegible]. А тое, што незалежныя назіральнікі выявілі шмат фальсіфікацый, – гэта, відаць, для еўрачыноўнікаў сённяшняга [illegible].

Можа быць, я і памыляюся, і нават хтосьці з незалежных экспертаў мяне паправіць. [illegible]

Ці на тое спадзяваліся тыя, хто [illegible] зніклых палітыкаў Захараў, Ганчар, Красоўскі, Завадскі? [illegible]

Мінск.

Ігар МОЛЧАН.

SOS!

Дакаціліся да санацыі і магчымай ліквідацыі

Падобна на тое, што калектыўная форма ўласнасці ў сельскай гаспадарцы не апраўдвае сябе. Сёлета ў параўнанні з мінулым годам колькасць неэфектыўных, а значыць, стратных прадпрыемстваў павялічылася на 15 працэнтаў. Запазычанасць аграпрамысловага комплексу дасягнула 85 трыльёнаў рублёў, што параўнальна з чакаемым аб'ёмам усёй выручкі ў гэтым годзе.

Дарэчы, ужо цяпер прыкладна 170 калектыўных сельскіх гаспадарак чакае санацыя з магчымай ліквідацыяй.

Сцяпан ГУРМАНЧУК.

ТАК ДУМАЮ

Надо не раздавать возможности, а создавать

Состоялись президентские выборы, вот уже в который раз вступает в должность А.Лукашенко, из которой он за двадцать один год ни разу не выходил. Меня это не радует по многим причинам, среди которых – две строки в предвыборной программе победителя. Одну из важнейших своих задач на предстоящий период президентства А.Лукашенко сформулировал так: *«Дать каждому человеку возможность заработать на достойную жизнь своим трудом».*

Из далеких 1960-х годов приходит навязчивое воспоминание о вечернем распределении работы в полеводческой бригаде на завтра.

Бригадир, уже не совсем трезвый мордоворот, снисходительно цедит колхозникам: *«Старшыня сказаў, што дажджу заўтра не будзе. Так што, вам, хлопцы, трэба дакасіць траву ля ракі. А вы, дзеўкі, пойдзеце палоць буракі! Старшыня абяцаў не адзін працадзень заплаціць».*

Проработав на высокой должности столько времени, Александр Григорьевич научился завязывать галстук, носить приличные костюмы и даже выступать на Ассамблее ООН, но так и не дорос до понимания, что президент, в отличие от колхозного руководителя, не раздает возможности, а создает их.

Михаил ЗАПОЛЬСКИЙ.

МІЛАСЭРНАСЦЬ

Дом з калонамі

Няма большага гора, як хвароба дзяцей. Тады душа сціскаецца ў камячок, і ўвесь свет нібы перастае існаваць. А калі дзеці хварэюць ад нараджэння? Калі з гэтым даводзіцца жыць доўгія гады? Такім бацькам, якія мужна нясуць свой цяжкі крыж, варта пакланіцца. А яшчэ пакланіцца тым Людзям, што дапамагаюць ім. Такія ёсць у нашым Дзятлаве. Яны працуюць у раённым Цэнтры карэкцыйна-развіваючага навучання і рэабілітацыі.

У прыгожы дом з калонамі, які пабудавалі параўнальна нядаўна, кожную раніцу прывозяць хлопчыкаў і дзяўчынак. Каго ад аўтобуса вязуць у інваліднай калясцы, а каго нясуць на руках.

– У нашым Цэнтры цяпер 12 дзетак ад трох да 14 гадоў, – расказвае настаўніца Таццяна Іванаўна Малаед. – Дзевяць прывозяць сюды, а трое вучацца дома. Цэнтр існуе дзесяць гадоў, толькі спачатку ён мясціўся ў дзіцячым садку №1. Шэсць гадоў таму мы пераехалі ў гэты прыгожы будынак на вуліцы Чырвонаармейскай. Тут добрыя ўмовы для нашых выхаванцаў: спецыяльна абсталяваныя санвузлы, пандусы, каляскі. Да слова сказаць, яшчэ сюды прыязджаюць дзеткі на карэкцыйныя заняткі.

У памяшканнях, дзе вучацца і бавяць час выхаванцы, чыста, утульна, а на двары, каб ім пагуляць і падыхаць свежым паветрам, добра абсталяваная [illegible]

Педагогі расказалі, што з хворымі дзецьмі ў цэнтры працуе шмат прафесіяналаў. Гэта дэфектолаг, псіхолаг, настаўнікі, выхавальнікі, памочнікі выхавальнікаў, медсястра. Смачную ежу гатуюць два повары. Кормяць дзетак чатыры разы на дзень.

Хлопчыкі і дзяўчынкі вельмі любяць бываць у гэтым цэнтры, бо яны тут сярод сяброў, сярод добразычлівых і ўважлівых дарослых, якія па-сапраўднаму любяць і шкадуюць іх. Акрамя ведаў, што ім даюць, можна цікава правесці вольны час, бо працуюць два гурткі – цестапластыкі і творчасці.

Выхаванцы пастаянна ўдзельнічаюць у абласным конкурсе для дзяцей-інвалідаў пад назвай "Усе разам". Ён спартыўны. А вось "Вясёлкавы карагод" – гэта ўжо творчы конкурс. На ім дзеці расказваюць вершы, спяваюць песні. Праводзяцца таксама і раённыя конкурсы. Такія мерапрыемствы вельмі падабаюцца хлопчыкам і дзяўчынкам. З дапамогай дарослых яны паказваюць свае здольнасці і вельмі радуюцца поспехам.

У цэнтры праводзяцца заняткі па інтарэсах, гульні. Асабліва задаволены яго выхаванцы, калі прыходзяць валанцёры з Дзятлаўскай гімназіі. Гэта вучні сёмых і восьмых класаў. Яны разам з дзеткамі гуляюць у розныя гульні. А яшчэ валанцёры прыносяць падарункі. І на святы, і проста ў будныя дні, бо ведаюць, што хлопчыкі і дзяўчынкі з гэтага Цэнтра вельмі чакаюць іх. Так у сэрцах здаровых дзетак выхоўваюцца спагада і міласэрнасць. І тую добрую справу, якую яны робяць, нельга пераацаніць.



Педагогі Таццяна Іванаўна Малаед (злева) і Наталля Зіноўеўна Мілейка.



Повар Ганна Іванаўна Дракель.

Апякуюцца над выхаванцамі цэнтра і дарослыя – супрацоўнікі раённага аддзела МНС. Яны не раз праводзілі розныя экскурсіі, расказвалі пра сваю работу, нават прыганялі пажарную машыну, каб дзеткі мелі ўяўленне, як людзі змагаюцца з агнём.

Шмат дабра робяць і супрацоўнікі Дзятлаўскай дзіцячай бібліятэкі. Яны запрашаюць дзяцей да сябе і праводзяць розныя гульні, расказваюць пра новыя дзіцячыя кнігі, якія паступаюць у бібліятэку, або проста гутараць.

– Мэта ўсёй нашай дзейнасці – адаптацыя дзяцей-інвалідаў да жыцця, – кажа Таццяна Іванаўна Малаед. – Каб яны, як вырастуць, мелі пэўныя навыкі, валодалі ведамі, каб адчувалі сябе роўнымі з іншымі людзьмі ў грамадстве.

– Скажыце, калі ласка, на якім транспарце прывозяць выхаванцаў у цэнтр? У звычайным жа аўтобусе гэта зрабіць немагчыма…

– А ў нас аўтобус абсталяваны спецыяльнымі крэсламі. Для кожнага ўзросту, для кожнага, скажам так, захворвання. Так што праблем з прывозам няма.

– І яшчэ пытанні. Да якога ўзросту выхаванцы знаходзяцца ў цэнтры?

– Да васямнаццаці гадоў.

– А потым?

– А потым наведваюць Цэнтр для маладых інвалідаў пад назвай "Праменьчык". Яны там праводзяць цэлы дзень і займаюцца ўсякімі карыснымі справамі, адпачываюць. Але гэта асобная тэма.

– Не сакрэт, што, каб так клапаціцца ў цэнтры пра дзетак-інвалідаў, патрэбны вялікія сродкі. Колькі за ўсё гэта плаціць бацькі?

– Не плацяць. Усё, што мы робім, для бацькоў бясплатна.

Пра Дзятлаўскі раённы цэнтр карэкцыйна-развіваючага навучання і рэабілітацыі ведаюць і ў далёкім Люксембургу. Там ёсць спонсары, якія кожны год прыязджаюць сюды з падарункамі. У прыватнасці, дзякуючы люксембургскім сябрам куплена мэбля, кухоннае абсталяванне і іншае.

Раённае аддзяленне Чырвонага Крыжа таксама апякуецца над дзеткамі. Яны прыносяць сюды вопратку. А дзятлаўскі бацюшка Мікалай Пінчук да святаў прыносіць падарункі. І проста спагадлівыя людзі, якія жывуць у райцэнтры, дораць абноўкі, пачастункі.

Ці трэба казаць, як няпроста выхаванцам цэнтра змагацца з хваробамі, але, калі яны бачаць і адчуваюць дабрыню ад, здавалася б, старонніх людзей, ім лягчэй. Маральна і, можа, нават фізічна. Таму вялікі дзякуй усім, хто не праходзіць міма дома з калонамі, хто ведае, як адчыняюцца туды дзверы і што за тымі дзвярыма…

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.

Фота аўтара.

НУ І НУ!

«Нам з дзецьмі прапанавалі: альбо адмова ад шпіталізацыі, альбо бальнічны калідор…»

Сітуацыя ў многіх сталічных бальніцах калі не жахлівая, дык нармальнай яе няма як назваць.

Маладая маці з Мінска распавяла гісторыю, якая здарылася з ёй і яе сынам: *"У дачкі, якой чатыры з паловай гады, [illegible] … зноў – кроў ручаём. Выклікалі "хуткую". Медыкі адвезлі нас з [illegible] у гарадскую дзіцячую бальніцу, [illegible] атарынгалагічнае [illegible] з малой аказалі [illegible] і сказалі, што [illegible] ца ў бальніцы, [illegible] могуць толькі… [illegible] ляў, у палатах [illegible] Прапанавалі [illegible] ад шпіталізацыі. [illegible] не крытычны, таму так і зрабіла, усёй сям'ёй паехалі дадому. Але ж гэта самы сапраўдны жах! Я ўяўляю, як давялося б нам утрох (ды яшчэ і з грудным дзіцем!) "кантавацца" ў калідоры лячэбнай установы. Разумею, што тут, напэўна, ад саміх медыкаў мала што залежыць, але, пагадзіцеся, усё гэта выглядае крыху дзікавата…"*

Я патэлефанаваў галоўнаму ўрачу гэтай бальніцы **Людміле Казачковай** з просьбай пракаментаваць сітуацыю.

– Трэба канкрэтна разбірацца ў кожным канкрэтным выпадку, – адказала тая. – Ёсць аддзяленні, у якіх на самай справе на сённяшні дзень шмат пацыентаў, зараз пад'ём рэспіраторна-вірусных інфекцый у горадзе. А ў некаторых аддзяленнях хапае вольных месцаў. Увогуле, у нас 307 пацыентаў на 312 ложкаў. Таму ніякай катастрафічнай сітуацыі я не бачу.

– Вы лічыце, калі маці з грудным дзіцем прапаноўваюць шпіталізацыю ў калідоры, то гэта нармальна?

– Адпраўце нам афіцыйны запыт са сваімі пытаннямі, мы на іх падрабязна адкажам.

Такая вось сітуацыя. Магчыма, у нейкім аддзяленні і заставаліся свабодныя месцы, але у лор можна было размясціцца толькі ў калідоры. І гэта прапаноўвалі для жанчыны з двума дзеткамі…

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
6 ЛІСТАПАДА 2015 г.

СЛЫШАЛИ?

400 богатейших жителей США

Авторитетный американский журнал «Форбс» опубликовал свой ежегодный список 400 богатейших жителей США. Их суммарное состояние – 2 триллиона 340 миллиардов долларов – превышает ВВП таких стран, как Италия или Индия. Список всегда вызывает большой интерес у публики не только из-за размера личных капиталов, но и потому, что указывает, куда движется американское общество в плане развития. Например, нынешний год явно указывает на рост влияния сферы высоких технологий.

Основатель и глава корпорации Microsoft **Билл Гейтс** вот уже 22-й год подряд возглавляет престижный список. Правда, на его инвестиционную долю в «Майкрософте» приходится всего 13% от личного капитала, составляющего сейчас 76 миллиардов долларов.

У всемирно известного инвестора **Уоррена Баффетта** на 14 миллиардов меньше, но это не помешало ему закрепиться на второй строчке в списке «Форбса». Ну, а замыкает первую тройку **Ларри Эллисон.** Президент компании «Оракл», выпускающей программное обеспечение, располагает финансовыми активами на сумму в 47 с половиной миллиардов долларов.

Вообще, лидеры высокотехнологической индустрии с каждым годом поднимаются в американской «табели о рангах» все выше. Впервые в первой десятке оказались основатели «Амазон» и Facebook. **Джефф Безос,** руководящий фирмой Amazon, занял четвертое место с 47 миллиардами долларов личного состояния. Глава компании Facebook – **Марк Цукерберг** – помещен в списке «Форбса» на седьмую строчку с капиталом более чем в 40 миллиардов.

Интересно также, что попасть в эту элитную компанию в нынешнем году оказалось тяжелее, чем во все предыдущие: даже аутсайдеры, замыкающие список, имеют на своих счетах не менее чем один миллиард 700 миллионов долларов. Это на 150 миллионов больше, чем в прошлом году. Кстати, «номер 121» – не кто иной, как республиканский кандидат в президенты США **Дональд Трамп.** Правда, 4 с половиной миллиарда долларов, в которые Форбс оценил состояние Трампа, – это намного меньше, чем 10 миллиардов, на которые намекал в прессе сам кандидат. Еще 145 американских миллиардеров не попали в престижный список, если можно так выразиться, из-за «нехватки» денег.

НАКАНУНЕ

Си и Ма встретятся в Сингапуре

Пекин после паузы официально подтвердил встречу руководителей КНР и Тайваня Си Цзиньпина и Ма Инцзю, которая состоится в субботу в Сингапуре.

В ходе встречи планируется обсудить позиции сторон по проблемам, существующим между двумя берегами Тайваньского пролива. Подписания каких-либо соглашений или двусторонних заявлений не планируется, отметил ранее представитель администрации Тайваня.

Эта встреча станет первым диалогом такого уровня между Пекином и Тайбэем после окончания гражданской войны в Китае в 1949 году и разъединения этих двух частей страны.

ЭВРИКА!

Невероятно прочное

Японские ученые создали новый вид сверхпрочного стекла – легкий, тонкий и крайне твердый материал создан с применением оксида алюминия. В результате, по их словам, получилось стекло –невероятно прочное.

Его модуль упругости (так называемый модуль Юнга, характеризующий способность сопротивления продольной деформации и говорящий о степени жесткости материала) оказался выше, чем у некоторых металлов, и близок к модулю упругости стали. В случае успешного внедрения в коммерческое производство разработка может применяться в различных сферах, к примеру, в изготовлении небьющихся дисплеев смартфонов или же ударопрочных автомобильных стекол.

СЛЫШАЛИ?

В Туркменистане построят трехэтажную юрту

В туркменском городе Мары завершается строительство гигантской юрты на три тысячи человек, в которой пройдут заключительные массовые мероприятия в рамках провозглашения города культурной столицей тюркского мира 2015 года.

Как пишут туркменские СМИ, юрта представляет собой трехэтажное здание диаметром в 70 метров и высотой 35 метров, которое рассчитано на три тысячи гостей.

«В среднем на стройплощадке заняты 250 человек, рабочие и инженерно-технический персонал. Работы ведутся круглосуточно. Первые колышки на стройплощадке были забиты в апреле этого года, а срок сдачи намечен на ноябрь», – сообщает сайт «Туркменистан: золотой век».

По данным издания, *«на третьем этаже размещаются ресторан, гримерные и офисные помещения, на первом есть апартаменты для VIP-персон».*

ФОТАФАКТ



60 гадоў разлукі



Пажылыя людзі абдымаюцца са слязамі на вачах. Яны не бачыліся больш за 60 гадоў, разам пабылі толькі тры дні і зноў развітваюцца – на гэты раз назаўсёды.

У Кымгансане ў Паўночнай Карэі прайшла цырымонія ўз'яднання сем'яў. Амаль 400 жыхароў Паўднёвай Карэі прыехалі сюды, каб сустрэцца з родзічамі з якімі былі разлучаны ў час Карэйскай вайны 1950–1953 гадоў.

Цырымонія праходзіла ў турыстычным гатэлі. Яна працягвалася тры дні і складалася з дзвюх даухгадзінных сустрэч.

На здымках: *85-гадовая Лі Сун Кю з Паўднёвай Карэі сустракае свайго мужа, 83-гадовага Ох Се Іна з Паўночнай Карэі. Яны не бачыліся 60 гадоў. А 68-гадовая Лі Чун Сук сустрэлася са сваім бацькам, 88-гадовым Лі Хон Чонам, які жыве ў Паўночнай Карэі.*

УРАЖАННІ

Званы Гранады



Вежа-званіца ў Кордаве.



Студэнты з Францыі малююць сабор у Барселоне.



Студэнтка з Мадрыду.



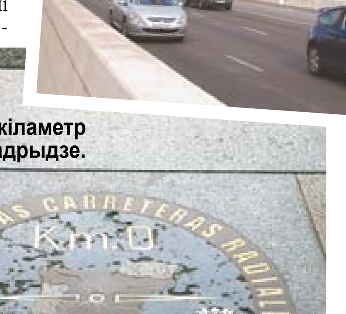
Ікона Чанстахоўскай Божай Маці ў Таледскім саборе.



Архітэктура Калатравы ў Валенсіі.



Вулачка Гранады.



Нулявы кіламетр у Мадрыдзе.

Званам Кордавы
Світанне рада,
У званы гулкія
Бей, Гранада!

– так пісаў калісьці вялікі паэт Іспаніі Федэрыка Гарсія Лорка. І сёння, калі трапляеш у гэтую цудоўную краіну, хочацца паслухаць гэтыя самыя званы, якія таксама, як і калісьці, вісяць на вытанчаных вежах-званіцах Кордавы і Гранады…

Успамінаеш тут, аднак, і лёс песняра званоў – паэта Лоркі, яго цяжкі і трагічны, як і наогул лёс яго Радзімы.

Гібель паэта звязана са складаным перыядам гісторыі Іспаніі – перыядам франкізму. Паэта, як вядома, забілі менавіта фашысты, з якімі і асацыіруецца франкісцкі рэжым. Але сёння генерала Франка тут успамінаюць не толькі як крывавага дыктатара, але таксама і як кіраўніка краіны, які, напрыклад, вырашыў жыллёвую праблему. Ён загадаў пабудаваць танныя шматкватэрныя дамы – «франкоўкі», як жартоўна іх назваў наш гід, мабыць, супастаўляючы з нашымі хрушчоўкамі.

Палітычных падзей, якія неадназначна ацэньваюцца нашчадкамі, у гісторыі Іспаніі нямала. Напрыклад, у сярэднявеччы, якое тут было вельмі жорсткім і крывавым, вялікую дзяржаўную справу зрабілі іспанскія каралева Ізабэла і кароль Фердынанд, якія адваявалі ў XVI стагоддзі іспанскую зямлю ў захопнікаў-арабаў. Так, адваявалі, але менавіта яны стварылі тут тое, што набыло назву інквізіцыя, – папярэдніка ўсіх вышукных і карных службаў усяго свету.

Але і арабы (маўры, як іх тут называлі), якія прыйшлі сюды яшчэ ў VIII стагоддзі з Паўночнай Афрыкі і захапілі амаль увесь Іберыйскі паўвостраў, былі не толькі агрэсарамі. Яны, канешне, прынеслі іншую веру – іслам і пацяснілі хрысціян і іўдзеяў, што пражывалі на тутэйшых землях. Аднак менавіта арабы стварылі дзіўную іспана-маўрытанскую культуру, якая і сёння ўражвае і вабіць. Мільёны турыстаў з усяго свету едуць сюды, каб убачыць старажытныя палацы, храмы і сады ў Севільі, Гранадзе і Кордаве…

Менавіта ў Кордаве пры маўрах існавала вялікая бібліятэка з 400.000 кніг. Адсюль выйшлі сусветна вядомыя вучоныя – Ібн Рушд (Авероес) і Маісей Майманід.

Далейшая гісторыя Іспаніі – таксама шлях цяжкі і супярэчлівы. На пачатку XIX стагоддзя сюды прыйшоў захопнік Напалеон. Банапарт адмяніў у Іспаніі агульны кантроль з боку каталіцкай царквы і абвясціў свецкі лад жыцця, але супраць гэтага захопніка-асветніка ўзняўся партызанскі рух, і геніяльны іспанскі мастак Франсіска Гоя ў сваіх "чорных малюнках" з нянавісцю ўвасобіў французаў-захопнікаў як забойцаў, заклікаючы да барацьбы з імі.

Вось і сёння, у XXI стагоддзі, жыццё ў Іспаніі зноў і зноў сутыкаецца з рознымі супярэчнасцямі. Тут ёсць і барацьба за адзінства краіны з боку Мадрыда, і барацьба за незалежнасць сваіх зямель з боку каталонцаў і баскаў. Тут і абвешчаныя высокія агульнаеўрапейскія стандарты жыццёвага быту, але тут і непарушныя іспанскія традыцыі, напрыклад, не працаваць ледзь не паўдня (сіеста), абавязкова частавацца кубачкам кавы ці келіхам віна ў шматлікіх кафэ, барах і рэстаранах. Здзіўляешся, калі бачыш у сярэдзіне дня ў працоўныя часы залы і зальчыкі, запоўненыя тутэйшым людам.

Вось гістарычны вобраз іспанскай жанчыны – гордай і незалежнай, як Кармэн ці Пасіянарыя. А вось традыцыйны інстытут каталіцкага шлюбу з бясспрэчным вобразам мужчыны-лідара (мача).

Іспанцы сапраўды гордыя і незалежныя людзі. Яны цудоўна арганізуюць прыём гасцей і турыстычны бізнес, асноўай якога служаць усё тая ж старажытная архітэктура і мастацтва. Калісьці не прызнаны ўсімі архітэктар Барселоны Антоніа Гаўдзі сёння амаль што галоўны брэнд гэтага горада – брэнд, які дае шмат грошай гораду і краіне. А вялікія рэлігійныя каталіцкія цэнтры ў Сант'яга-дэ-Кампастэла, Мансэрат ці Сарагосе – сёння гэта і вялікія турыстычныя магніты. Зараз тут бачыш і працу сучаснага іспанскага архітэктара Калатравы, пабудовы якога ёсць ужо ў розных краінах. У іспанскай Валенсіі ён стварыў Горад навукі і мастацтва, які таксама набыў статус турыстычнай Мекі.

Безумоўна, мне як аўтару "нулявога кіламетра" ў Мінску, што на Кастрычніцкай плошчы, было цікава наведаць іспанскі "нулявы", што знаходзіцца на плошчы Пуэрта-дэль-Соль (Брама Сонца) у цэнтры Мадрыда. Быў расчараваны! Прабачце за нясціпласць, але ж наш падаецца больш значным.

…Іспанія зноў і зноў уражвала сваёй непаўторнай прыгажосцю, сваімі яскравымі кантрастамі і супярэчнасцямі. Не перадаць словамі, як цеплыня разлівалася ў душы напрыканцы вандроўкі, калі ў старажытным саборы ў горадзе Таледа мы ўбачылі на іконе заплаканыя вочы Чанстахоўскай Божай Маці, якая блізкая і родная нам, беларусам.

Армэн САРДАРАЎ,
доктар архітэктуры.
Фота аўтара.

КОРОТКО

Мнение Запада: на борту упавшего в Египте самолета могли взорвать бомбу

Европейские и американские службы безопасности, которые принимают участие в расследовании крушения российского самолета в Египте, считают, что есть серьезная вероятность того, что на борту лайнера взорвалась бомба, возможно, заложенная радикальными исламистами. Британский министр иностранных дел **Филип Хэммонд** заявил: "Мы пришли к выводу, что со значительной долей вероятности крушение было вызвано взрывом на борту самолета".

Рейтинг самых процветающих стран мира

Исследование проводилось в 142 странах. Самой процветающей страной мира признана Норвегия, на втором месте – Швейцария, на третьем – Дания.

Россия занимает 58-е место в рейтинге самых процветающих стран мира. Соседями России по рейтингу являются Узбекистан (57-е место) и Монголия (59-е место). Среди стран СНГ наивысший результат у Казахстана – 56-е место, наихудший – у Армении (93-е место). Украина – на 70-м месте. Беларусь расположилась на 63-й строчке рейтинга.

NASA начинает отбор астронавтов для полета на Марс

Американское национальное управление по воздухоплаванию и исследованию космического пространства (NASA) объявило о старте программы по отбору астронавтов в рамках подготовки пилотируемой миссии на Марс. Отбор кандидатов для полета на Красную планету пройдет с 14 декабря 2015 года до середины февраля 2016 года. Имена астронавтов объявят в середине 2017 года.

В Анталии открылся первый на европейском континенте подводный музей

Первый в Европе подводный музей открылся в городе Сиде турецкой курортной провинции Анталия. 110 скульптур музея разбиты на пять тематических экспозиций, все они, как отмечают организаторы, созданы из экологически чистых и безвредных для биосферы Средиземного моря материалов. Экспозиция музея расположена на глубине от 9 до 25 метров и доступна как профессионалам, так и любителям подводного плавания. Местные власти надеются, что новая достопримечательность привлечет в Сид не менее 500 тысяч туристов-дайверов ежегодно.

Готова возглавить правительство

Легендарная правозащитница, политик и диссидент **Аун Сан Су Чжи** пообещала возглавить правительство Бирмы в случае победы ее партии «Национальная лига за демократию» на парламентских выборах.

Выборы в парламент пройдут в Бирме в предстоящее воскресенье.

Согласно конституции страны, Аун Сан Су Чжи не может стать президентом, потому что ее последний муж – британец, а у сыновей – заграничные паспорта. Но, выступая в крупнейшем городе страны, бывшей столице Янгоне, Аун Сан Су Чжи сказала, что она может возглавить правительство, став премьер-министром, и работать вместе с президентом в соответствии с политикой своей партии.

Предполагается, что партия Аун Сан Су Чжи «Национальная лига за демократию» может получить на выборах большинство голосов. Оппозиционер Сан Су Чжи, которая является лауреатом Нобелевской премии мира, большую часть последних 20 лет провела под домашним арестом и не могла покидать страну.

Экс-министр образования Грузии возглавила Национальную полицию Украины

Правительство Украины выбрало руководителя Национальной полиции Украины, созданной премьер-министром Арсением Яценюком в начале сентября. Ведомство возглавила советник замглавы МВД **Хатия Деканоидзе,** которая ранее занимала пост министра образования Грузии, сообщает УНН.

Президент Украины Петр Порошенко встретился с новым руководителем национальной полиции. Как отметил глава государства, на плечи шефа полиции ляжет важная миссия – построение новой национальной полиции. Президент отметил, что для Украины будет чрезвычайно полезным опыт Грузии и сотрудничество с американскими партнерами, говорится в сообщении на сайте украинского лидера.

ПОУЧИТЕСЬ!

Как Британия сделала свои дороги самыми безопасными

Великобритания может по праву гордиться тем, что ее дороги входят в число самых безопасных в мире. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), на 100 тысяч жителей Соединенного Королевства приходится 5,4 погибшего в ДТП за год. Это в 5 раз меньше, чем в России, и в 8 раз меньше, чем в Египте.

По словам Майка Пеннинга, заместителя министра транспорта страны, курирующего вопросы безопасности на дорогах, за последние 20 лет смертность в результате ДТП в Великобритании уменьшилась более чем вдвое.

Сейчас в Британии около 34 млн машин, то есть в среднем по автомобилю на каждую пару жителей. Каким же образом в стране умудряются добиться относительно мирного сосуществования человека и его "железного коня"? По мнению экспертов, ответ надо искать в совместных усилиях правительственных учреждений, полиции, общественных организаций и рядовых водителей.

Еще сидя в кресле пассажира в родительской машине, британцы впитывают установившиеся за десятилетия правила безопасности.

«В день, когда мне исполнилось 17 лет, – рассказывает один из них – Бен, – родители подарили мне уроки вождения». Полгода он осваивал премудрости водительского искусства – по одному уроку с инструктором каждую неделю.

«Сдал экзамен с первого раза, – хвастается Бен. – Однако уроки вождения продолжились. Теперь уже по схеме Pass Plus. Этот курс предлагается водителям, сдавшим стандартный тест. Дело в том, что во время подготовки к обычному экзамену ученикам нельзя выезжать на скоростные автотрассы».

Помочь освоить азы вождения на таких автомагистралях, а также улучшить многие другие полезные навыки и помогают уроки Pass Plus. Кстати, страховка для тех, кто прошел этот курс, будет дешевле примерно на 20%.

Однако и на этом штурм вершин искусства вождения для Бена не закончился. Он, по настоянию отца, в 18 лет стал членом Института водительского мастерства.



Эта благотворительная организация существует с 1956 года. Членство в Институте предполагает не только обучение, но и работу в качестве добровольцев, которые помогают водителям определить, какие навыки им нужно развить или улучшить.

Институт предлагает курс вождения на уровне, который требуется от сотрудников полиции. Для рядовых граждан сдача экзамена такого уровня может снизить стоимость страхового полиса на треть. Но самое главное – успешное прохождение курса, предлагаемого этой организацией, улучшает безопасность на дорогах. За 10 лет за рулем Бен ни разу не попадал в опасные ситуации.

«Притормозить» слишком быстрых водителей полиции помогают камеры видеонаблюдения, установленные обычно на опасных участках дорог.

Еще одна тема, близкая сердцу любого британского водителя, – система штрафных очков.

Ее главная цель – выявить повторных нарушителей. Очки сохраняются в послужном списке водителя четыре года. А если водитель был нетрезв либо находился под воздействием наркотиков, то в течение 11 лет. Если за три года у вас накопилось 12 штрафных очков, суд может лишить вас права управлять автомобилем.

В 1995 году был введен новый закон, который ужесточил требования к неопытным водителям. Если в первые два года после получения водительских прав вы заработали 6 штрафных очков, права у вас заберут и заставят заново пройти процедуру их получения.

И еще один важный момент: для британских судов все водители равны. Даже если вы знаменитость, вождение "под воздействием" приведет вас за решетку, как это было в случае с известным певцом Джорджем Майклом или экс-чемпионом мира по боксу Насимом Хамедом по прозвищу Принц.

Добавьте к этому продуманность всей системы автомагистралей, наглядную и информативную разметку на дорогах, а также жесткий контроль за качеством техосмотра и внедрение разработок инженеров по обеспечению безопасности пассажиров – и станет понятно, почему дороги Британии считаются одними из самых безопасных в мире.

Роза КУДАБАЕВА.
Би-Би-Си, Лондон.

Народная Воля http://www.nv-online.info 6 ЛІСТАПАДА 2015 г.

ЗАПРАШАЕМ!

Ад Святога Торвальда да гмахаў Наваполацка

"Лятучы ўніверсітэт" запрашае ў навуковае падарожжа з мастацтвазнаўцам і гісторыкам архітэктуры Сяргеем Харэўскім на легендарную Полаччыну. Маршрут: Мінск–Полацк–Наваполацк–Мінск.

Гэтым разам шлях праляжа ў Падзвінне, на землі старажытнага Полацкага княства, – край многіх таямніц, што здавён прыцягваюць да сябе ўвагу. Ці існуюць полацкія лабірынты, апісаныя ў аповесці Вацлава Ластоўскага, і чым яны вабяць на пошукі многія пакаленні палачан? Дзе магла быць схавана славутая бібліятэка Сафійскага сабора, якая дапамагла б вярнуць праўдзівую гісторыю беларусаў?

Дзе магіла Святога Торвальда Вандроўніка, славутага скандынаўскага місіянера пачатку X стагоддзя? І хто яшчэ ў старажытныя часы здзяйсняў духоўны подзвіг на нашых землях? Якія яшчэ бажніцы паўставалі ў старажытным Полацку да 988 года?

Мы пагаворым пра яшчэ адну рысу беларускай ідэнтычнасці – прагу да падарожжаў, жаданне зведаць свет. Хто не чуў гісторыю пра манаха з Полацка, падарожніка-багамольца Варсанафія? Францішак Скарына выправіўся ў сваё падарожжа, каб спатоліць неадольную прагу ведаў. Выпускнік Полацкай езуіцкай акадэміі Максіміліян Рыла ў 1836–1837 гг. адным з першых даследаваў руіны старажытнага Вавілона. Чаму так часта здараецца, што выбітныя і знаныя ў свеце асобы амаль не вядомыя на сваёй Радзіме?

8 лістапада ў 7 гадзін раніцы – выезд з Мінска.

Дабрачынны ўнёсак за ўдзел у падарожжы складзе 390 тысяч рублёў.

Калі вы ўжо вызначыліся адносна свайго ўдзелу ў падарожжы, то паведамце аб гэтым, патэлефанаваўшы па нумары **8(029)180-28-38** (Святлана).

З-ПАД ПЯРА

Канапніцка пра Касцюшку па-беларуску

Вершы вядомай польскай паэткі Марыі Канапніцкай пра Тадэвуша Касцюшку і паўстанне спачатку пабачылі свет у Варшаве. І вось двайны пераклад – на рускую і беларускую мовы, выкананы брэстаўчанкамі Марынай і Ганнай Панішавымі. Ініцыятарам праекта выступіў старшыня Касцюшкаўскага фонду Марэк Лешэк Кшэсняк.

42 вершы размешчаны паводле храналогіі разгортвання падзей, што апісваюцца.

Адкрываецца выданне радкамі пра зараджэнне настрояў супраціву – «Песня надзеі», «Трэцяга мая». Далей ідзе фактычна вершаваная гісторыя другога і трэцяга падзелаў Рэчы Паспалітай, расказаная, натуральна, праз прызму польскага патрыятызму. Таму і многія назвы «гаворачыя»: «Пад Дубенкай» (пра першую сур'ёзную бітву з расейскай арміяй 18 ліпеня 1792 г.), «Таргавіца» (пра здрадніцкі акт Таргавіцкай канфедэрацыі супраць прагрэсіўных рэформаў), урэшце «Другі падзел» і г.д.

Асноўная частка твораў, канечне, прысвечана непасрэдна паўстанню 1794 года і складваецца ў своеасаблівы эпас, наяўнасць якога зрабіла б гонар любой нацыянальнай літаратуры і любому народу. Заключныя вершы – пра завяршэнне збройнага чыну паразай – маюць надзвычай высокі эмацыянальна-экспрэсіўны напал і прасякнуты шчымлівым болем: «Маскоўская паводка», «Страшныя дні», «Рэзь Прагі» і іншыя.

Кожны верш выдання суправаджаецца гістарычнай даведкай. А сучасныя графічныя малюнкі Гражыны Кастаўскай і Пятра Шалкоўскага, на якія надзвычай багатая кніга, дапамагаюць уявіць герояў і падзеі.

Дарэчы, гэта не адзінае выданне, якім Польшча ўганаравала памяць пра героя двух кантынентаў і свайго абаронцу да леташняга 220-га юбілею паўстання пад кіраўніцтвам Тадэвуша Касцюшкі. Згаданы напачатку рэдактар Л.М.Кшэсняк выпусціў яшчэ дзве кнігі на гэту тэму і яшчэ адну напісаў сам, стварыўшы цэлую эпічную паэму пра трагічную для Польшчы бітву пад Мацяёвіцамі – «Dokąd tak śpieszysz, Panie Generale» (Варшава, 2013). Таксама Кшэсняк сёлета выпусціў у свет твор, які з'яўляецца своеасаблівым філасофскім одумам: ён паспрабаваў паглядзець на гістарычныя падзеі праз прызму светаўспрымання самога Тадэвуша Касцюшкі, ад імя якога і напісаны («Stoję sobie i stoję poemat o kościuszce w Warszawie», Варшава, 2015).

Мы, беларусы, мусім толькі павучыцца такому патрыятызму!

Анатоль ТРАФІМЧЫК.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Мільянерша

Беларуская тэнісістка Вікторыя Азаранка зарабіла за сваю кар'еру ўжо больш за 25 мільёнаў долараў



Сайт Сусветнай тэніснай асацыяцыі склаў рэйтынг тэнісістак, якія зарабілі максімальную колькасць прызавых грошай за сваю кар'еру.

Трэба сказаць, што беларуска **Вікторыя Азаранка** – у лідарах. На рахунку экс-першай ракеткі свету – 25.593.330 долараў. Больш, чым Азаранка, зарабілі толькі тры тэнісісткі – **Сэрэна Уільямс** (74.083.421), **Марыя Шарапава** (36.484.486) і **Вінус Уільямс** (31.905.015).

З 13 спартсменак, якія зарабілі за кар'еру больш за 20 мільёнаў долараў прызавых, восем ужо завяршылі кар'еру.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ПОДИУМ



Александр ХОЛОПИЦА: «Мне нравится, когда все взгляды устремлены на меня»

Студент БГУИР Александр Холопица представляет Беларусь на Международном конкурсе профессиональных моделей "Супермодель Вселенной 2015".

Конкурс «Супермодель Вселенной» ориентирован на поиск новых лиц для мирового подиума. Среди членов жюри – скауты ведущих модельных агентств из 36 стран мира. Состязание проходит в формате трехдневного non-stop-дефиле: показы днем, вечером и даже ночью! Александр Холопица отправился в Болгарию вместе с гродненской моделью Екатериной Черняк. Белорусы будут демонстрировать одежду известных мировых брендов.

В модный бизнес Александр Холопица попал случайно.

«Я просто шел по улице, и ко мне обратилась девушка, начинающий дизайнер, с предложением поучаствовать в нескольких ее показах, – рассказывает Александр журналистам. – *Она же посоветовала поступить в Национальную школу красоты. Я решил попробовать. Прошел первый кастинг, второй... Я успешно закончил Национальную школу красоты на бюджетной основе. За время учебы попробовал себя в качестве ведущего нескольких мероприятий, работал как фотомодель, участвовал в показах дизайнеров на Неделях моды. Учеба в Национальной школе красоты дала мне уверенность в себе, умение общаться с людьми и разбираться в стилях одежды...»*

Работа настолько увлекла Александра, что на 4-м курсе он перевелся с дневного отделения БГУИР на заочное.

«Моя специальность связана с нанотехнологиями, – говорит он. – *Я поступил в БГУИР, когда не знал, что хочу делать. Сейчас решил, что необходимые знания можно получить и самостоятельно, если есть желание и терпение. Пока не хочу работать айтишником. Хочу путешествовать, смотреть мир, познавать разные культуры. Родители поддержали мой выбор. Они с детства давали мне свободу выбора и говорили, что я могу заниматься чем угодно, но при этом нести ответственность за свой выбор».*

"Мне нравится, когда все взгляды устремлены на меня, – говорит Александр. – *И для меня большая честь представлять Беларусь на Международном конкурсе «Super Model Universe 2015». Надеюсь на Гран-при!"*

Марина КОКТЫШ.

ФОТАФАКТ

Для людзей, якім патрэбна дапамога

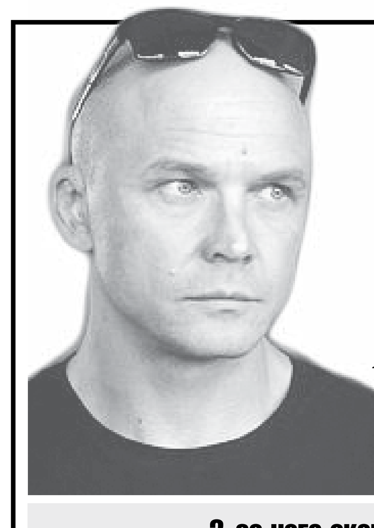


Першы ў краіне кантэйнер для збору вопраткі і абутку для малазабяспечаных людзей з'явіўся ў Гомелі.

Ініцыятарам новага для Беларусі пачынання выступіла абласная арганізацыя Беларускага таварыства Чырвонага Крыжа. Ідэя падгледжана ў Заходняй Еўропе, дзе такі фармат дапамогі бедным вельмі папулярны.

[illegible]

ЗА КАДРАМ



Андрэй ГОЛУБЕЎ: «Без кавалка хлеба не застануся...»

Не так даўно беларускі рэжысёр Андрэй Голубеў заявіў, што ў яго адбіраюць кіно: праект, на які ён выдаткаваў больш за 7 гадоў, раптам аддаюць расійскаму рэжысёру Ягору Канчалоўскаму. «Народная Воля» пацікавілася, чым скончылася гэтая гісторыя.

З-за чаго скандал



Андрэй Голубеў выйграў адкрыты рэспубліканскі конкурс кінапраектаў. Яго сцэнарый поўнаметражнага фільма «Сляды на вадзе» па кнізе Міхаіла Ільінскага «Чужы сярод сваіх» назвалі лепшым. Рэжысёр рыхтаваўся да здымак, калі некаторыя інфармацыйныя рэсурсы паведамілі пра тое, што здымаць фільм будзе расійскі рэжысёр. Пасля размоў з гендырэктарам кінастудыі «Беларусьфільм» Ігарам Поршневым і некаторымі чыноўнікамі з Міністэрства культуры Голубеў напісаў адкрыты ліст у Адміністрацыю прэзідэнта і Савет міністраў з просьбай разабрацца ў сітуацыі.

Гендырэктар «Беларусьфільма» Ігар Поршнеў, каментуючы сітуацыю, заявіў, што з Голубевым быў заключаны дагавор менавіта на напісанне сцэнарыя, а не на здымкі фільма.

Голубеў, наадварот, сцвярджае, што кіно павінен здымаць ён. І лічыць, што некаторыя менеджары думаюць не пра [illegible] беларускага кіно, а пра тое, як больш [illegible].

– Андрэй, раскажыце, калі стартуюць здымкі фільма?

– Пакуль не ведаю. Поўная цішыня. А можа, зацішша перад бурай. Мне ўжо і аўтар кнігі тэлефануе, і калегі многія цікавяцца. Але ў мяне інфармацыі няма. Ведаю толькі, што ў канцы кастрычніка на «Беларусьфільм» павінен быў прыехаць Канчалоўскі – падпісваць дамову.

– Вы напісалі сцэнарый фільма. Растлумачце, якім чынам *вашу* гісторыю могуць аддаць Канчалоўскаму?

– Элементарна! Справа ў тым, што я падаваў дакументы на рэспубліканскі конкурс не як прыватная асоба, а ад кінастудыі "Беларусьфільм". Праўда, я абараняў сцэнарый. Мяне міністр культуры пляскаў па плячы і казаў: *«Давай, пастарайся, прэзідэнт кіно будзе глядзець, гэта вялікая адказнасць»*. Многія ведалі, што я буду здымаць гэтае кіно.

– А чаму на кінастудыі раптам узніклі сумненні, што вы зможаце зрабіць добры фільм?

– Справа не ў сумненнях, а ў грашах. Я падаваў на конкурс не толькі сцэнарый – у мяне былі пралічаны ўсе выдаткі. Мне на праект было неабходна 850–870 тысяч долараў. Цяпер гэтая сума ўжо павялічана ў два разы! І мне зразумела, чаму. У кіно зарабляюць у асноўным альбо на вытворчасці, альбо ўжо на пракаце. Але на пракаце гэта зрабіць складаней. Трэба, каб усё было на ўзроўні: і рэжысура, і сцэнарый, і артысты. Таму, калі складаецца каштарыс на фільм, ён загадзя працэнтаў на 30–40 завышаецца. На бюджэтных карцінах, як правіла, гэтыя грошы выплачваюць у якасці прэміі ўсім, хто працаваў над фільмам.

– А колькі б склаў ваш ганарар за фільм?

– Прыкладна 5–6 тысяч долараў. Ганарар вядомых расійскіх рэжысёраў – гэта мінімум 10 працэнтаў ад каштарысу.

– Калі не памыляюся, вам давалі тыдзень на пераробку сцэнарыя...

– Я, вядома, мог бы прыбраць нейкія лішнія фразы, але мне не тое каб крыўдна... Я проста разумею, для чаго гэта робіцца. Таму не хачу гуляць у незразумелыя гульні.

Мяне не першы раз выкідаюць з праектаў, я ведаю, як гэта робіцца. Так было і з «Крапавым берэтам». Я калі пачытаў сцэнарый, напісаў заяву аб сыходзе. Сказаў, што не вазьмуся за такую лухту, усё трэба перарабіць. Паколькі іншага рэжысёра не знайшлі, а падрыхтоўчы перыяд да здымак скончыўся, мяне папрасілі падкарэкціраваць сцэнарый. Што можна было выправіць за кароткі тэрмін, я выправіў. Фільм атрымаўся рэйтынгавым. Нейкая расійская фірма нават выкупіла правы на яго працяг. А мы ж самі маглі яго зняць! Проста ніхто нічога не хоча рабіць. На кінастудыі, я лічу, бардак. Спачатку адзін дырэктар выдаткаваў дзяржаўныя грошы, цяпер другі... І ўсім гэта сыходзіць з рук...

Аналагічная гісторыя была з фільмам «Дняпроўскі рубеж» – я, напэўна, самы апошні даведаўся, што ўжо не рэжысёр карціны. Усё вырашалася ў кулуарах.

– Ведаю, што з нагоды «Слядоў на вадзе» вы пісалі зварот у Адміністрацыю прэзідэнта. Ёсць нейкая рэакцыя?

– З Адміністрацыі адказу не было. [illegible] Міністэрства культуры. А міністр мне па пошце даў адказ: маўляў, мы, Андрэй Вячаслававіч, нічога не парушылі. Вы былі ў нас меркаваным рэжысёрам. Увогуле, калі ўжо міністры так сябе паводзяць і на людзях кажуць адно, а потым паступаюць вось так... Ну, я ўжо не ведаю, дзе праўду шукаць...

Дарэчы, міністр культуры фактычна ўгаварыў мяне прайсці ўсе неабходныя праверкі на пасаду гендырэктара кінастудыі "Беларусьфільм". Казаў, што гэтая пасада быццам спецыяльна для мяне. Я аднекваўся, тлумачыў, што проста хачу здымаць кіно, але Святлоў настойваў на маёй кандыдатуры і прыводзіў у прыклад Карэна Шахназарава: маўляў, ён і дырэктар, і кіно здымае. У рэшце рэшт я пагадзіўся. А ў выніку прызначылі гендырэктарам Ігара Поршнева. Атрымліваецца, я быў меркаваным гендырэктарам «Беларусьфільма», меркаваным рэжысёрам фільма «Сляды на вадзе». Калі шчыра, я лічу сябе рэжысёрам, адданым сваёй справе. Я адданы беларускаму кіно, а мяне чыноўнікі ад культуры пастаянна пракідваюць.

– Аддадуць ваша кіно Канчалоўскаму – і што далей? Будзеце яшчэ прапаноўваць нейкія праекты «Беларусьфільму»?

– А сэнс? Я вось зараз завяршаю свой новы фільм – меладраму «Вежа». Шчыра кажучы, яшчэ не ведаю, пад якой шапкай выпушчу. Мне кажуць: уціхамірцеся... Але я ж ні з кім не лаяўся. Проста хацеў аддаць сваю душу і сэрца «Беларусьфільму». Я вучыўся ў Міхаіла Пташука, умею рабіць кіно, але, падобна, што гэта тут нікому не трэба. Тады навошта кожны раз перажываць, згараць? Лепш буду пісаць сцэнарыі, перакладаць іх на англійскую мову і прадаваць за мяжу. Буду здымаць у Расіі, у Крыме – ды дзе заўгодна!

– Ну правільна, жыць жа неяк трэба, зарабляць.

– Зараблю я на ферме. У мяне ў Гродзенскай вобласці ёсць невялікі ўчастак, на якім я вырошчваю бульбу. У мяне ёсць свінні, каровы, козы, бараны. Я не баюся работы. Магу і [illegible], і касой памахаць. Так што без кавалка хлеба не застануся. Гаспадарка ў мяне вялікая...

На ўчастку возера вялікае – чатыры гады прабіваў, каб мне за мае ж уласныя грошы дазволілі добраўпарадкаваць дзяржаўнае балота! За свае грошы яго пачысціў, навёў парадак на прылеглай тэрыторыі... Я люблю сваю краіну, мне хочацца, каб людзі прыязджалі, глядзелі на гэтую прыгажосць...

Але ўсё роўна, вядома, сумую па кіно.

Марына КОКТЫШ.

АФІЦЫЙНА

Ірына ДРЫГА: «Мы не ўмешваемся ў прызначэнне кандыдатуры рэжысёра»

Так пракаментавала магчымы ўдзел Ягора Канчалоўскага ў здымках фільма па сцэнарыі рэжысёра Андрэя Голубева намеснік міністра культуры Беларусі Ірына Дрыга.

Паводле слоў намесніцы міністра, Міністэрства культуры зацікаўлена ў стварэнні якаснага кінапраекта і не ўмешваецца ў прызначэнне кандыдатуры рэжысёра фільма "Сляды на вадзе".

"Па-першае, мы праводзілі не конкурс сцэнарыяў, а конкурс кінапраектаў, – гаворыць чыноўніца. – *Сцэнарый – гэта не кінапраект, гэта толькі адна са складнікаў кінапраекта. У конкурсе ўдзельнічала і перамагла з гэтым кінапраектам Нацыянальная кінастудыя «Беларусьфільм», таму казаць пра тое, што перамог сцэнарый, – некарэктна".*

Ірына Дрыга адзначыла, што пры падтрымцы гэтага кінапраекта «Беларусьфільму» быў дадзены шэраг рэкамендацый, якія тычыліся зацвярджэння кандыдатуры рэжысёра, аднак яна не была зацверджана на конкурсе, так як гэта не планавалася.

«Сцэнарый застаецца такім жа, а астатні склад здымачнай групы вызначае прадзюсар, таму кінастудыя прыняла рашэнне аб прыцягненні іншага рэжысёра, але на лёсе аўтараў сцэнарыя гэта ніяк не адаб'ецца, яны атрымаюць свой ганарар».

Для даведкі

Андрэй Голубеў нарадзіўся 20 кастрычніка 1969 года.

У 2002 годзе скончыў майстэрню рэжысуры ігравога кіно Беларускай акадэміі мастацтваў (майстар Міхаіл Пташук). Як акцёр і каскадзёр зняўся ў многіх фільмах.

Зняў фільмы «Крапавы берэт», «Чаклун і Румба», «Ліцейны, 4" і іншыя.

ТРЭБА БАЧЫЦЬ

Ён сорак гадоў бадзяжнічаў і бавіў час з прыгажунямі, а яна яго чакала...

У Нацыянальнай школе прыгажосці пакажуць шыкоўнае музычна-візуальнае шоу "Пер Гюнт" у 3D-фармаце.



Крысканцыя Стасенка будзе іграць Сольвейг.

Аднойчы малады валацуга Пер Гюнт сустрэў падчас вясельнай гулянкі прыгажуню па імені Сольвейг. Яны вырашылі жыць разам, але неўзабаве хлопец накіраваўся ў падарожжа. Ён сорак гадоў бадзяжнічаў па паўночных лясах сярод троляў, добра бавіў час з жанчынамі на Усходзе і нават трапіў у вар'ятню егіпецкага Каіра. І ўрэшце зразумеў: сустрэча з дзяўчынай была самай галоўнай падзеяй у яго жыцці. Калі стары Пер Гюнт вярнуўся на Радзіму, яго чакала толькі сівая Сольвейг. Яе вобраз стаў сімвалам вечнасці ў каханні.

У Мінску сваю інтэрпрэтацыю гэтай гісторыі прапануе музычная капэла «Санорус». Цікава, што паказ адбудзецца 14 лістапада ў Нацыянальнай школе прыгажосці.

Галоўныя ролі ў "Пер Гюнце" выканаюць салістка Опернага тэатра **Крысканцыя Стасенка** (вясной яна спявала партыю Кармэн на прэм'еры аднайменнай оперы) і салістка маладзёжнай праграмы гэтага калектыву **Ірына Кучынская**. У драматычных ролях выступяць акцёры **Наталля Бараноўская** і **Яўген Піменаў**.

Кошт квіткоў складзе 110 тысяч рублёў. Тым чытачам "Народнай Волі", якія жывуць у мікрараёнах і паедуць на паказ на ўласнай машыне, раім выбірацца з дому загадзя. З 2 лістапада частку вуліцы Мельнікайтэ (якраз насупраць Нацыянальнай школы прыгажосці) перакрылі на два гады: ідзе будаўніцтва трэцяй лініі метро.

Максім ПЛОТНІКАЎ.

ПЕРАД ПАДЗЕЯЙ

У Белдзяржфілармоніі 10 лістапада адбудзецца канцэрт-мемарыял паэтаў Рыгора Барадуліна і Генадзя Бураўкіна

Ідэя правядзення мемарыяльнай вечарыны належыць народнаму артысту Беларусі, дырыжору Міхаілу Казінцу – выдатнаму музыканту і глыбокаму знаўцу беларускай літаратуры і паэзіі.

– Мы былі з аднаго пакалення, а з Генадзем Бураўкіным яшчэ і сябравалі, – гаворыць Міхаіл Казінец. – І Барадулін, і Бураўкін – гэта носьбіты беларускасці, абодва вельмі тонка адчувалі беларускую мову. Лёс распарадзіўся так, што яны пайшлі з жыцця амаль адначасова, адзін за адным – вясной 2014 года…

Беларусь абрала іх паэтамі

Ёсць людзі, якія ў гісторыі нашай літаратуры, культуры назаўсёды побач.





Колас і Купала.
Чорны і Гарэцкі.
Барадулін і Бураўкін.

Яны звязаныя творчасцю, лёсам, параднёныя той зямлёй, на якой з'явіліся, і небам, пад якім узраслі.

І яшчэ – сяброўствам. Апошні верш Рыгора Барадуліна, які ён пісаў ужо ў такім стане, што почырк не разабраць і верш чытаецца, як кардыяграма сэрца, прысвечаны Генадзю Бураўкіну. І ў развітальнай споведзі Бураўкіна, запісанай Сяргеем Шапранам, самыя пранікнёныя словы – пра Барадуліна.

Здаецца, яны прыйшлі ў гэты свет абняўшыся і абняўшыся з яго сышлі.

За гэты час чаго толькі ў свеце не сталася! Якія грымелі грамы і бліскалі маланкі! Але ва ўсім, што было, што грымела і бліскала, чуліся галасы двух гэтых найталенавітых, найгодных сыноў Беларусі, якіх абрала яна сваімі паэтамі. Дзеля яе і пражылі яны жыццё, як праспявалі песню. Беларускую песню такой красы, музыка якой ніколі не аціхне і словы якой ніколі не забудуцца.

Уладзімір НЯКЛЯЕЎ.

СКАНДАЛ

Неугомонный Милевский

Бывший нападающий сборной Украины уроженец Минска Артем Милевский во второй раз в сезоне остался без клуба. Как сообщает официальный сайт хорватского клуба «Сплит», контракт с форвардом был расторгнут из-за серьезного нарушения дисциплины.

Как выяснилось, Милевский в ночь на понедельник был остановлен полицейским патрулем за вождение автомобиля в пьяном виде.

У 30-летнего футболиста не было при себе документов. Полиция задержала его и отвезла в участок.

Милевский подписал контракт со «Сплитом» в начале октября и успел сыграть 33 минуты в чемпионате Хорватии. В сентябре контракт с ним расторг другой клуб из Сплита – «Хайдук». В его составе футболист провел в прошлом сезоне 27 матчей и забил 3 гола.



Народная Воля http://www.nv-online.info 6 ЛІСТАПАДА 2015 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.35 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.15 «Зона Х».
09.10 "Главный эфир".
10.05 «Клуб редакторов».
10.45, 20.00 «Доброе имя». Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.40 «Москва–Лопушки». Худ.фильм.
13.35, 15.50 «Три товарища». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20 «Арена».
21.00 «Панорама».
21.45 «След». Сериал.
23.55 «День спорта».
00.05 «Богатая Маша». Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 10.05, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05 «Орел и решка. Шопинг».
10.45 «Друзья ангелов». Мультсериал.
11.25 «Азбука вкуса».
12.10 «Понаехали».
13.20 «Метод Фрейда-2». Сериал.
15.20, 00.45 «Мой любимый раздолбай». Худ. фильм.
17.00 «Перезагрузка».
17.55 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
19.05 «Не родись красивой». Сериал.
21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
22.05 «КЕНО».
22.10 «Орел и решка. На краю света».
23.10 «Репортер».
00.00 «Кости». Сериал.

Беларусь 3

07.10 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 14.30, 17.55, 23.30 "Калейдаскоп".
08.10 "Блуканне па пакутах". Серыял.
11.45 "Сто песень для Беларусі".
12.35 "Наперад у мінулае".
13.05, 14.45, 18.10, 21.00 "Размаўляем па-беларуску".
13.35 "Музеі Беларусі".
14.05 "Купала і Колас. Два яблыкі на адной галінцы".
14.50 "У адзін цудоўны дзень". Маст.фільм.
15.55 "Справы фамільныя".
16.25 "Па галоўнай вуліцы з аркестрам". Маст.фільм.
18.15 "Полымя і попел Першай сусветнай. Сёстры неміласэрнай вайны".
18.40 "Раба кахання". Маст.фільм.
20.10, 22.35 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
21.35 "Пасля кірмашу". Маст.фільм.
23.05 "Загадкі дзеда Кандрата".
23.45 "Геапалітыка: свет за тыдзень".

Беларусь 5

07.30, 18.40, 21.45 «PRO спорт».
07.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Динамо» (Брест).
09.35 «Овертайм».
10.05, 13.35 Баскетбол. НБА.
11.40, 15.10 Футбол. Чемпионат Англии.
17.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Цмокі-Мінск» (Беларусь) – «Нимбурк» (Чехия).
18.45 «Время футбола».
19.30 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Кубань» – ЦСКА.
22.15 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
23.10 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
18.55 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Дело принципа».
22.15 «Изгнание». Худ.фильм.
01.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Что происходит».
12.35 «Комната смеха».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Семейный детектив». Сериал.
19.10, 20.55 «Земский доктор». Сериал.
22.00, 23.10 «Людмила Гурченко». Сериал.
23.55 «Честный детектив».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Адвокат». Сериал.
07.10 «Акценты недели».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Едим дома».
14.25 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Литейный». Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 «Высокие ставки». Сериал.
21.25 «Чума». Сериал.
23.10 «Анатомия дня».
23.50 «Шаман». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Неделя».
09.25 «Большой завтрак».
10.05 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Мои прекрасные…».
14.45 «Такова судьба».
15.30 «Водить по-русски».
15.40 «Еда будущего».
16.50 «Большой город».
18.35 «Самые шокирующие гипотезы».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Военная тайна».
23.00 «Неделя спорта».
23.30 «Завтра на рассвете». Худ.фильм.
01.10 «Документальный проект».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Беларусь сегодня».
09.30 «Темные воды». Сериал.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 21.10 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
16.20, 04.45 «Другой мир».
16.50, 05.15 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Гаишники». Сериал.
19.25 «Развод». Сериал.
22.05 «Путь к сердцу мужчины». Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
01.00 «Китайский сервиз». Худ.фильм.
02.50 «Волга-Волга». Худ.фильм.

Россия Культура

07.00 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.40 «Наблюдатель».
11.15 «Удивительные приключения». Худ. фильм.
12.25 «Сказки из глины и дерева».
12.35 «Линия жизни».
13.30 «Гори, гори, моя звезда». Худ.фильм.
15.10 «Леонид Луков».
15.50 «Верьте мне, люди». Худ.фильм.
17.40, 23.00, 02.40 «Мировые сокровища культуры».
17.55 Л.Бетховен. Симфония №7. К юбилею РНО.
18.35 «Алексей Ляпунов. Лицо дворянского происхождения».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика…».
20.45 «Живое слово».
21.25 «Потерянная могила Ирода».
22.15 «Тем временем».
23.35 «Худсовет».
23.40 Сергей Пускепалис читает рассказ Сергея Довлатова «Приличный двубортный костюм».
00.10 «Не стараясь угодить».
00.50 Р.Щедрин. Концерты №1 и №2 для фортепиано с оркестром.

Белсат

07.00, 11.00 "ПраСвет".
07.35, 11.35 "Зона "Свабоды".
08.15, 18.45 "Форум".
08.55 "Два на два".
09.30 "Гітлер, Сталін і я". Дак.фільм.
10.25 "Эксперт".
12.15 "Невядомая Беларусь": "Лінія Сталіна на дзіцячай далоні". Дак.фільм.
13.15, 16.50 "Людзі з мячыкамі". Маст.фільм.
14.10, 22.30 "Кінаклуб": "Анжэль і Тані".
14.20, 22.45 "Анжэль і Тані". Маст.фільм.
15.50 "Сведкі: мартыралог".
16.05 "Mad Men. Утрапёныя-4". Серыял.
17.45 "Мова нанова: зоркі".
18.10 "Беларусы ў Польшчы".
18.30, 19.30, 00.05 "Студыя "Белсат".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Асабісты капітал".
22.05 "Рэмарка".

ВТОРНИК, 10 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.25 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.45 «Зона Х».
09.10, 22.15 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 «Доброе имя». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 «Сделано в СССР». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.55 «Зоя». Сериал.
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20, 00.05 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Крупным планом».
00.45 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05 «Орел и решка. На краю света».
10.05, 16.20 «Закрытая школа». Сериал.
11.30, 23.55 «Кости». Сериал.
12.25, 21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док. цикл.
13.30, 19.05 «Не родись красивой». Сериал.
15.30, 23.05 «Пин-код».
17.55 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.10 «Орел и решка».
00.40 «В эфире». Сериал.

Беларусь 3

07.10 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 11.20, 18.45, 00.00 "Калейдаскоп".
08.10 "Рахманая". Маст.фільм.
09.20 "Купала і Колас. Два яблыкі на адной галінцы".
09.50 "Пасля кірмашу". Маст.фільм.
10.55, 23.30 "Святло далёкай зоркі".
11.35 "Размаўляем па-беларуску".
11.40 "Апошні шанц". Спектакль Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы.
13.10 "Не бойся". Маст.фільм.
14.30 "Клімат. Апошні прагноз".
15.00 "Я – актрыса". Маст.фільм.
16.35 "Свет дзіўных сноў, як манускрыпт".
17.00 "Волга-Волга". Маст.фільм.
18.55, 21.30 "Скарлет". Серыял.
20.10, 23.05 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
21.00 "Раман з лёсам".

Беларусь 5

07.35, 18.45, 23.35 «PRO спорт».
08.05 «Время футбола».
08.50 Формула-Е. Гран-при Малайзии.
10.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Локомотив-Кубань»–ЦСКА.
12.00, 13.55, 15.50 Футбол. Чемпионат Англии.
17.45 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
18.55 «Спорт-кадр».
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Медвешчак».
21.40 Хоккей. Лига чемпионов. 1/8 финала.
23.45 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Палач». Сериал.
22.50 «Я, робот». Худ.фильм.
01.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.25, 23.55 «Резидент Мария», «Следственный эксперимент. Доказательство на кончиках пальцев».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Семейный детектив». Сериал.
19.10, 20.55 «Земский доктор». Сериал.
22.00, 23.10 «Людмила Гурченко». Сериал.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Адвокат». Сериал.
07.10 «Новые русские сенсации».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Литейный». Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 «Высокие ставки». Сериал.
21.25 «Чума». Сериал.
23.10 «Анатомия дня».
23.50 «Шаман». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Дневник памяти». Худ.фильм.
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Наше дело».
14.05 «Мои прекрасные…».
14.55, 23.40 «Холостяки». Сериал.
16.50 «Центральный регион».
18.35, 01.10 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Территория заблуждений».
21.50 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Общий интерес».
09.30, 01.00 «Испытательный срок». Худ. фильм.
11.20 «Путь к сердцу мужчины». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 19.25 «Развод». Сериал.
15.05, 02.50 «Дела семейные».
16.20 «Другой мир». Док.сериал.
16.50, 05.20 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Гаишники». Сериал.
21.10 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
22.05 «Москва – не Москва». Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
03.50 «Моя любовь». Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 00.10 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 «Называй это убийством». Худ.фильм.
12.30 «Мировые сокровища культуры».
12.50 «Пятое измерение».
13.15 Сергей Пускепалис читает рассказ Сергея Довлатова «Приличный двубортный костюм».
13.40, 01.50 «Витус Беринг».
13.50 «Россия молодая». Сериал.
15.10, 20.45 «Живое слово».
15.50 «Потерянная могила Ирода».
16.40 «Сати. Нескучная классика…».
17.20 «Не стараясь угодить».
18.00 Д.Шостакович. Симфония №15.
18.50, 01.20 «Архивные тайны».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Искусственный отбор».
21.25 «Оперный бал – посвящение Елене Образцовой».
00.25 «Елена Образцова. Жизнь как коррида».

Белсат

07.00, 08.00, 12.35, 13.35, 18.30, 19.30, 00.25 "Студыя "Белсат".
07.15, 12.50 "Форум".
10.10, 15.45 "Асабісты капітал".
10.35, 16.10 "Рэмарка".
11.00 "Бубачкі". Маст.фільм.
16.40 "Ратаўнікі". Серыял.
17.25 "Эксперт".
18.00 "Відзьмо-невідзьмо".
19.00 "Рэпартэр".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Два на два".
22.10 "Сваё месца". Рэпартаж.
22.30 "Людзі з мячыкамі". Маст.фільм.
23.25 "Гітлер, Сталін і я". Дак.фільм.

СРЕДА, 11 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 «Зона Х».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 «Доброе имя». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 «Сделано в СССР». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.45 «Зоя». Сериал.
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.55 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Актуальное интервью».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 22.10 «Орел и решка».
10.05, 16.20 «Закрытая школа». Сериал.
11.05, 23.55 «Кости». Сериал.
12.00, 21.10 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
13.30, 19.05 «Не родись красивой». Сериал.
15.30, 23.05 «Пин-код».
17.55 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
22.05 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.40 «В эфире». Сериал.

Беларусь 3

07.10 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 14.10, 18.25, 23.30 "Калейдаскоп".
08.10, 18.45, 21.15 "Скарлет". Серыял.
11.05 "Міхаіл Таніч: усё добрае не забываецца…". Канцэрт.
12.05 "Я – актрыса". Маст.фільм.
13.40, 23.05 "Святло далёкай зоркі".
14.25, 18.40 "Размаўляем па-беларуску".
14.30 "Рахманая". Маст.фільм.
15.40 "Славянскі базар-2008". Творчы вечар Ігара Лучанка "Неспакойнае сэрца".
17.05 "Не бойся". Маст.фільм.
20.10, 22.40 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
21.00 "Дазвольце расказаць…".

Беларусь 5

07.35, 18.45, 22.50 «PRO спорт».
07.50, 23.00 Баскетбол. НБА.
09.30 «Спорт-кадр».
10.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
10.55 Формула-Е. Гран-при Китая.
12.10 Хоккей. Лига чемпионов. 1/8 финала.
14.05 Хоккей. Еврочеллендж. Латвия–Беларусь.
16.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Медвешчак».
17.55 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
18.25 «Козел про футбол».
18.55 Баскетбол. Кубок ФИБА. «Цмокі-Мінск»–«Катайя Баскет».
20.45 Волейбол. Кубок вызова.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Великая». Сериал.
22.50 «Что скрывает ложь». Худ.фильм.
00.55 «Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.25 «Фортуна. Ловушка для счастливчика», «За гранью. Бионика. Побочный эффект».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Семейный детектив». Сериал.
19.10, 20.55 «Земский доктор». Сериал.
22.00, 23.10 «Людмила Гурченко». Сериал.
23.55 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Адвокат». Сериал.
07.10 «Ты не поверишь!».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Литейный». Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 «Высокие ставки». Сериал.
21.25 «Чума». Сериал.
23.10 «Анатомия дня».
23.50 «Шаман». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 «Плохая мамочка». Худ.фильм.
10.10 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Мои прекрасные…».
14.50, 23.20 «Холостяки». Сериал.
16.50 «Минск и минчане».
18.35 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Тихий центр». Худ.фильм.
22.10 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
00.55 «Секретные территории».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Сделано в СССР».
09.30, 01.00 «Тайна записной книжки». Худ. фильм.
11.10 «Москва – не Москва». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 19.25 «Развод». Сериал.
15.05, 02.30 «Дела семейные».
16.20, 04.55 «Другой мир». Док.сериал.
16.50, 05.25 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Гаишники». Сериал.
21.10 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
22.05 «От праздника к празднику». Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
03.30 «Музыкальная история». Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 «Странная любовь Марты Айверс». Худ.фильм.
13.15, 23.40 Михаил Ливитин читает рассказ Константина Симонова «Полковник Сабуров».
13.45 «Дэвид Ливингстон».
13.50 «Россия молодая». Сериал.
15.10, 20.45 «Живое слово».
15.50, 21.25 «Катастрофы прошлого. Темные времена».
16.40 «Искусственный отбор».
17.20 «Острова».
18.00 Н.Римский-Корсаков. Симфонические картины из опер.
18.50 «Архивные тайны».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
22.10 «И этот голос небывалый. Мария Бабанова».
23.00, 01.40 «Мировые сокровища культуры».
23.35 «Худсовет».
00.10 «Сделка с Адель». Худ.фильм.

Белсат

07.00, 08.00, 12.40, 13.40, 18.30, 19.30, 00.40 "Студыя "Белсат".
07.30, 13.10 "Рэпартэр".
10.10, 15.55 "Два на два".
10.40, 16.30 "Сваё месца". Рэпартаж.
11.00, 16.45 "Людзі з мячыкамі". Маст.фільм.
11.55, 17.40 "Беларусы ў Польшчы".
12.15 "Кулінарныя падарожжы Р.Макловіча".
18.00 "Рэмарка".
18.55 "Асабісты капітал".
19.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Маю права".
22.05 "Чорным па белым".
22.35 "Форум".
23.20 "Эксперт".
23.50 "Парадокс". Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 12 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10,19.40, 23.35 «Зона Х».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 «Доброе имя». Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 «Сделано в СССР». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.45 «Зоя». Сериал.
17.40 «Белорусское «Времечко».
19.20, 23.55 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
21.45 «Специальный репортаж».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05, 22.10 «Орел и решка».
10.00, 16.20 «Закрытая школа». Сериал.
11.05, 23.55 «Кости». Сериал.
12.00, 21.10 «Экстрасенсы-детективы».
13.30, 19.05 «Не родись красивой». Сериал.
15.30, 23.05 «Пин-код».
17.55 «Баффи – истребительница вампиров». Сериал.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
00.40 «В эфире». Сериал.

Беларусь 3

07.10 "Дабраранак".
07.40 "Сусветная карцінная галерэя".
07.55, 14.15, 18.10, 23.40 "Калейдаскоп".
08.10 "Скарлет". Серыял.
11.05 "Вялікая княгіня".
12.00 "Мост Ватэрлоа". Маст.фільм.
13.45, 23.15 "Святло далёкай зоркі".
14.25, 18.25 "Размаўляем па-беларуску".
14.35 "Пяць вечароў". Маст.фільм.
16.15 "Сіла веры".
16.40 "Ляўша". Маст.фільм.
18.30 "Бедны, бедны Павел". Маст.фільм.
20.10, 22.45 "Дыяблог".
20.40 "Калыханка".
21.00 "Андрэй Макаёнак. Незацюканы апостал".
21.30 "Рагаты бастыён". Маст.фільм.

Беларусь 5

06.35, 18.55, 23.45 «PRO-спорт».
06.30, 21.50 Баскетбол. НБА.
08.55 Баскетбол. Кубок ФИБА. «Цмокі-Мінск»–«Катайя Баскет».
10.35 Волейбол. Кубок вызова.
12.40 Теннис. Итоговый турнир ВТА.
14.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Красный Октябрь»–«Цмокі-Мінск».
16.25 Гандбол. SEHA-лига. БГК им.Мешкова–«Нексе».
17.55 Футбол. На пути к ЧМ-2018.
18.25 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
19.00, 21.40 «Овертайм». КХЛ.
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Слован». В перерывах – «Овертайм».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
13.10 «Мужское/Женское».
14.10 «Наедине со всеми».
15.05, 16.20 «Время покажет».
16.50 «Давай поженимся!».
18.20 «Папины дочки». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Надо разобраться».
21.30 «Великая». Сериал.
23.15 «Побеждай!». Худ.фильм.
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.00 «Когда начнется заражение».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 «Семейный детектив». Сериал.
19.10, 20.55 «Земский доктор». Сериал.
22.00, 23.10 «Людмила Гурченко». Сериал.
23.55 «Поединок».

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 «Адвокат». Сериал.
07.10 «Чудо техники».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.20 «Лесник». Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
16.20 «Литейный». Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 «Высокие ставки». Сериал.
21.25 «Чума». Сериал.
23.10 «Анатомия дня».
23.50 «Шаман». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30, 20.15 «Тихий центр». Сериал.
10.10 «Добро пожаловаться».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35«Семейные драмы».
12.30 «Не ври мне!». Сериал.
13.50 «Мои прекрасные…».
14.50, 23.40 «Холостяки». Сериал.
16.50 «Знай наших!».
18.35 «Документальный проект».
20.00 «Столичные подробности».
22.10 «Смотреть всем!».
23.00 «Простые вопросы».
23.20 «Автопанорама».
01.15 «Тайны мира».

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Почему я?».
09.30, 01.00 «Аплодисменты, аплодисменты». Худ.фильм.
11.00 «От праздника к празднику». Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20, 19.25 «Развод». Сериал.
15.05, 02.30 «Дела семейные».
16.20, 04.55 «Другой мир». Док.сериал.
16.50, 05.25 «Земля. Территория загадок».
17.20 «Гаишники». Сериал.
21.10 «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». Сериал.
22.05 «Земля людей». Худ.фильм.
23.55 «Главная тема».
00.05 «Слово за слово».
03.30 «Вратарь». Худ.фильм.

Россия Культура

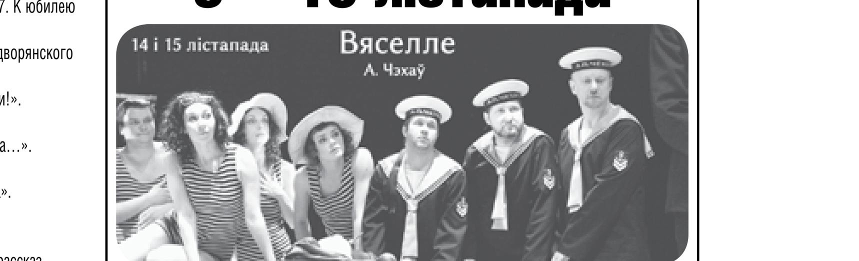
06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.15, 01.55 «Наблюдатель».
11.15 «Интермеццо». Худ.фильм.
12.50 «Россия, любовь моя!».
13.15, 23.40 Владимир Меньшов читает рассказ Юрия Казакова «Голубое и зеленое».
13.45 «Гиппократ».
13.50 «Россия молодая». Сериал.
15.10, 20.45 «Живое слово».
15.50, 21.25 «Катастрофы прошлого. Гнев Божий».
16.35 «Абсолютный слух».
17.15 «Больше, чем любовь».
17.55 П.Чайковский. Симфония №6 «Патетическая».
18.50 «Архивные тайны».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
22.10 «Линия жизни».
23.00, 01.40 «Мировые сокровища культуры».
23.35 «Худсовет».
00.10 «Белое, красное и…». Худ.фильм.

Белсат

07.00, 08.00, 12.35, 13.35, 18.30, 19.30, 00.20 "Студыя "Белсат".
07.25, 13.05 "Асабісты капітал".
07.50, 13.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
10.10, 15.50 "Маю права".
10.35 "Чорным па белым".
11.05, 16.15 "Парадокс". Серыял.
11.50, 16.25 "Форум".
16.10 "Загадкі беларускай гісторыі: гарадзенская Троя".
17.05 "Невядомая Беларусь": "Лінія Сталіна на дзіцячай далоні". Дак.фільм.
18.10 "Сваё месца". Рэпартаж.
18.55 "Два на два".
21.00 "Аб'ектыў".
21.40 "Рэпартэр".
22.10 "Відзьмо-невідзьмо".
22.35 "Наша Радзіма". Дак.фільм.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

9 – 15 лістапада



МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
10 – "Выкраданне Еўропы, альбо Тэатр Уршулі Радзівіл".
11 – "Месцачковае кабарэ".
12 – "Офіс".
13,14 – "Вяселле".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь
10 – "Кармен".
11 – "Сильфида".
12 – "Севильский цирюльник".
13 – "Бахчисарайский фонтан".
14 – "Летучий голландец".
15 – "Эсмеральда".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
11, 12 – ***ІІ Маладзёжны тэатральны форум краін Садружнасці, Балтыі і Грузіі.*** "Любоў людзей".
13 – "Адэль".
14 – "Два чароўныя парасоны".
15 – "Фінт-Круазэ".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
10 – "Двенадцатая ночь".
11 – "Ниночка".
12 – "Укрощение строптивой".
13 – "Песняр".
14 – "Интимная комедия".
15 – "Горе от ума".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
9 – "Дубровский".
10 – "Голубая камея".
11 – "Юнона" и "Авось".
12 – "Бабий бунт".
13 – "Софья Гольшанская".
14 – "Шалом Алейхем!".
15 – "Однажды в Чикаго".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
10 – "Любовь втроем".
11 – "Застигнутые врасплох любовью".
12 – "Сон в летнюю ночь".
13 – "Оркестр".
14 – "Саня, Ваня, с ними Римас".
15 – "Карьера Челестино".

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зніч"
11 – "Любіць".
12 – "У краіне светлай, дзе я ўміраю….".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
12 – "Интервью с ведьмами".
14 – "Мойдодыр".
15 – "Пеппи Длинныйчулок".

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
10 – "Зацюканы апостал".
11,12 – "Сіняя птушка".
13 – "Майго юнацтва крылы".
15 – "Кот у ботах".

Тэатр-студыя кінаакцёра
9,10 – "Средство Макропулоса".
11, 12 – "Пигмалион".
14 – Вечар аднаактовай французскай п'есы. "Заноза".
15 – "Тэатр купца Япішкіна".

Драматычны тэатр Беларускай Арміі
13 – "Не покидай меня".

Сучасны мастацкі тэатр
12 – "Любовь и голуби".
14 – "Сон в летнюю ночь или Король Лир".
15 – "Золушка".

Новы тэатр
10,11 – "Игроки".

Маладзёжны тэатр эстрады
12 – "К нам приехал...".
13,14 – "Шанс, которого ждешь всю жизнь".
15 – "Бешеные деньги".
11 – Шоу "Кабаре-винтаж: Огни Большого Города".
12 – Шоу-праграма тэатра гумару "Канкан".
14,15 – "Не ходите, дети, в Африку гулять!".

Тэатр Генадзя Гладкова "Терыторыя мюзікла"
15 – "Сватовство гусара".

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы імя Ленінскага камсамола Беларусі
14,15 – "Молодая семья снимет квартиру".

Брэсцкі абласны тэатр лялек
10,11,13,14 – **Прэм'ера!** "Похищение сокровищ".
15 – "Машенька и Медведь".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
10,11 – "Не пакідай мяне".
13 – "Рамеа і Джульета".
14 – "Шукаем тэнара".
15 – "Пахавайце мяне за плінтусам".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
13 – "Эгоисты".
6 – "Любовь и голуби".
14 – "За двумя зайцами".
15 – "Убей меня, голубчик".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
13 – "На всякого мудреца довольно простоты".
14 – "№13".
15 – "Девичник над вечным покоем".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
10 – "Визит старой дамы".
12,13 – "Магічнае люстра пана Твардоўскага".
14,15 – "Приключения Тима и его друзей".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны тэатр драмы і камедыі імя Дуніна-Марцінкевіча
13 – "Шикарная свадьба".
14 – "Боинг-Боинг".
15 – "Сон в летнюю ночь".

Магілёўскі абласны тэатр лялек
14,15 – "Маленькая Фея".

Белдзяржфілармонія

Вялікая зала
10 – Канцэрт-мемарыял паэтаў Рыгора Барадуліна і Генадзя Бураўкіна «Струны сэрца чыстага». Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Рэспублікі Беларусь імя І.Жыновіча, Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь, Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла Рэспублікі Беларусь імя Р.Шырмы. Аўтар праекта і дырыжор – ***Міхаіл Казінец.***
14 – "Класіка – гэта класна!". Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь. Галоўны дырыжор – заслужаны артыст Расіі ***Яўген Бушкоў.***

Народная Воля
http://www.nv-online.info
6 ЛІСТАПАДА 2015 г.

ПЯТНИЦА, 13 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 19.20 «Зона Х».
09.10 **«След».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00 «90 секунд».
11.00, 20.00 **«Доброе имя».** Сериал.
12.10, 16.35 «Семейные мелодрамы-6».
13.10 «День в большом городе».
14.00 **«Сделано в СССР».** Худ.фильм.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.40 **«Зоя».** Сериал.
17.35 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
18.10 «Тайны следствия».
21.00 «Панорама».
21.45 «Наши».
21.55 **«Русское».** Худ.фильм.
00.25 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Телеутро».
09.00, 21.05 «Тэлебарометр».
09.05 «Орел и решка».
10.00, 16.20 **«Закрытая школа».** Сериал.
11.05 **«Кости».** Сериал.
11.55 «Экстрасенсы-детективы». Док.цикл.
12.55 «Копейка в копейку».
13.30 **«Не родись красивой».** Сериал.
15.30, 23.25 «Пин-код».
17.55 **«Баффи – истребительница вампиров».** Сериал.
19.00 **«Перси Джексон и море чудовищ».** Худ.фильм.
21.10 «Битва экстрасенсов. Третья мировая».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
00.15 «Репортер».
00.55 «Орел и решка. Неизведанная Европа».

Беларусь 3

07.10 “Дабраранак”.
07.40 “Сусветная карцінная галерэя”.
07.55, 12.20, 18.35, 23.25 “Калейдаскоп”.
08.10 **“Ляўша”.** Маст.фільм.
09.35 “Андрэй Макаёнак. Незацюканы апостал”.
10.00 **“Рагаты бастыён”.** Маст.фільм.
11.20 “Сіваграк”. Тэлеспектакль паводле аповесці А.Савіцкага “Узаранае поле”.
12.35 “Размаўляем па-беларуску”.
12.40 **“Бедны, бедны Павел”.** Маст.фільм.
14.20 “Сіла веры”.
14.50 **“Мост Ватэрлоа”.** Маст.фільм.
16.35 “Балада пра Свіцязь”.
16.55 **“Пяць вечароў”.** Маст.фільм.
18.50 **“Шапка”.** Маст.фільм.
20.10, 23.00 “Камертон”.
20.40 “Калыханка”.
21.00 “Дазвольце расказаць”.
21.15 **“Узрост кахання”.** Маст.фільм.

Беларусь 5

07.35, 18.40, 22.00 «PRO-спорт».
07.50, 20.20 Баскетбол. НБА.
09.30 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Слован».
11.25 Футбол. ЧЕ-2016. Беларусь–Македония.
13.20 Футбол. ЧЕ-2016. Словакия–Беларусь.
15.15 Футбол. Лига чемпионов. БАТЭ (Беларусь) – «Рома» (Италия).
17.10 Гандбол. Лига чемпионов.
18.50 «Фактор силы».
19.20 «Пит-стоп».
19.50 «Мир английской премьер-лиги».
22.10 Европейский покерный тур.
23.05 Самбо. Чемпионат мира.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.25 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Фазенда».
11.55 «Модный приговор».
13.10 «Мужское/Женское».
14.05 «Учиться жить».
14.35 «Время покажет».
16.20 **«Атомный Иван».** Худ.фильм.
18.20 «Жди меня. Беларусь».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Мой бизнес».
22.50 **«Лица в толпе».** Худ.фильм.
00.30 «Легенды. Live».
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.35 «Комната смеха».
12.00 «Бастионы России. Смоленск», «Бастионы России. Дербент».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.30 «О самом главном».
15.30 «Прямой эфир».
17.30 **«Семейный детектив».** Сериал.
19.10, 21.00 **«Земский доктор».** Сериал.
22.05, 23.10 «70 лет уже не в обед». Юбилейная программа Евгения Петросяна.
00.40 «Еще не раз вы вспомните меня». Концерт к юбилею Людмилы Гурченко.

НТВ-Беларусь

05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.05 **«Адвокат».** Сериал.
07.10 «Следствие вели…».
08.05 «Утро» с Юлией Высоцкой».
09.00 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.20 **«Лесник».** Сериал.
12.00 «Суд присяжных».
13.15 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.55 «Дело вкуса».
14.20 **«Улицы разбитых фонарей».** Сериал.
16.20 **«Литейный».** Сериал.
17.55 «Говорим и показываем».
19.40 **«Раскаленный периметр».** Худ.фильм.
23.05 «Большинство».
00.05 «Дело темное».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.25 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
08.30 **«Тихий центр».** Сериал.
10.20 «Дальние родственники».
10.40, 17.35 «Званый ужин».
11.35 «Семейные драмы».
12.30 **«Не ври мне!».** Сериал.
13.50 «Мои прекрасные…».
14.50, 23.00 **«Холостяки».** Сериал.
16.50 «М и Ж».
18.35 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 КВН. Международная лига. ½ финала.
21.55 «Смотреть всем!».
00.25 «Большая игра».
01.10 **«Кошмар на улице Вязов».** Худ.фильм.

Мир

06.00 «180 минут».
09.00 «Любимые актеры».
09.30 **«Змеелов».** Худ.фильм.
11.20 **«Земля людей».** Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.20 **«Развод».** Сериал.
15.05, 03.05 «Дела семейные».
16.20 «Секретные материалы».
17.20 **«Гаишники».** Сериал.
19.25 **«Сказки мачехи».** Сериал.
22.50 **«Вий».** Худ.фильм.
00.20 «Держись, шоубиз!».
00.50 **«Двойная жизнь Камиллы».** Худ. фильм.
04.05 **«Сердца четырех».** Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
10.20 **«Актриса».** Худ.фильм.
11.50, 02.40 «Мировые сокровища культуры».
12.10 «Художник Андрей Мыльников. Не перестаю удивляться…».
12.50 «Письма из провинции».
13.15, 23.40 Владимир Меньшов читает рассказ Юрия Казакова «Голубое и зеленое».
13.45 «Пьер Симон Лаплас».
13.50 **«Россия молодая».** Сериал.
15.10 «Живое слово».
15.50 «Царская ложа».
16.30 «Роберт Фолкон Скотт».
16.40 «Лев Николаев. Под знаком Льва».
17.25 «Летним вечером во дворце Шенбрунн». Концерт.
19.00 «Архивные тайны».
19.45 «Синяя Птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
21.30, 01.55 «Искатели».
22.15 «Линия жизни».
23.10 «Поль Сезанн».
23.35 «Худсовет».
00.10 **«Подсолнухи».** Худ.фильм.

Белсат

07.00, 08.00, 18.30, 19.30, 01.20 «Студыя “Белсат”.
07.25, 12.20 “Два на два”.
10.10, 15.05 “Рэпартэр”.
10.35, 15.30 “Відзьмо-невідзьмо”.
11.05 “Кіеў ад золку да змяркання”. Дак. фільм.
11.50, 12.50 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
16.00, 19.15 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
16.10 “Наша Радзіма”. Дак.фільм.
17.55 “Чорным па белым”.
18.55 “Маю права”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.40 “ПраСвет”.
22.20 “Адзін у чатырох сценах”. Дак.фільм.
23.45 **“2 бубачкі”.** Маст.фільм.

СУББОТА, 14 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.55 «Існасць».
07.20 **«Богатая Маша-2».** Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Крупным планом».
09.40 «Трансформация».
10.15 «50 рецептов первого».
10.50 «Дача».
11.30 «Выход есть».
12.10 «Здоровье».
12.55 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
13.25, 00.30 «Семейные мелодрамы-6».
14.25 «Лістапад-2015». Телеверсия закрытия XXII Минского международного кинофестиваля.
15.15 «Краіна».
15.45 **«Я буду рядом».** Худ.фильм.
17.30 **«Любовь без лишних слов».** Сериал.
21.00 «Панорама».
21.40 **«Жена Штирлица».** Худ.фильм.
23.25 **«Как выйти замуж за миллионера-2».** Сериал.
00.20 «День спорта».

Беларусь 2

07.05, 11.15 «Друзья ангелов». Мультсериал.
07.50 «Научное шоу профессора Открывашкина».
08.20 **«Моя прекрасная няня».** Сериал.
10.20 «Азбука вкуса».
10.55 «Приключения Дино».
12.25 «Копейка в копейку».
13.00 **«Кто в доме хозяин?».** Сериал.
14.50 «Орел и решка. Шопинг».
15.50 **«Я, робот».** Худ.фильм.



17.45 «Битва экстрасенсов. Третья мировая».
19.50 «Понаехали».
21.05 «Тэлебарометр».
21.10 **«Чужестранка».** Худ.фильм.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
23.25 **«Код да Винчи».** Худ.фильм.

Беларусь 3

07.40, 13.10, 17.00, 23.40 “Калейдаскоп”.
08.00 **“Чалавек ніадкуль”.** Маст.фільм.
09.20 **“На сямі вятрах”.** Маст.фільм.
11.00 “Партызаны”.
11.25 **“Канстанцін Заслонаў”.** Маст.фільм.
12.45 “Камертон”.
13.25 “Размаўляем па-беларуску”.
13.55 **“Рыбная крама “Ямаха”.** Маст.фільм.
15.30 **“Сямёра адважных”.** Маст.фільм.
17.15 **“Чырвоная палатка”.** Маст.фільм.
19.45 “Савецкі космас: чатыры каралі”.
20.40 “Калыханка”.
21.00 “Дазвольце расказаць!”.
21.15 **“Чалавек на каленях”.** Маст.фільм.
23.05 “Бард-парад”.

Беларусь 5

07.35, 23.10 «PRO-спорт».
07.50 Теннис. Итоговый турнир ВТА.
09.55 «Мир английской премьер-лиги».
10.25 «Пит-стоп».
10.55 «Фактор силы».
11.20 Баскетбол. НБА.
12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
14.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси.
16.55 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Динамо» (Москва).
19.20 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
19.55 Гандбол. Лига чемпионов. «Войводина» (Сербия) – БГК им.Мешкова (Беларусь).
21.40 Самбо. Чемпионат мира.
23.20 Европейский покерный тур.

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики. Новые приключения».
09.25 «Здоровье».
10.30 «Смак».
11.05 «Людмила Гурченко. В блеске одиночества». К юбилею актрисы.
12.05 «Умницы и умники».
12.50 «Автобус».
13.25 **«Вокзал для двоих».** Худ.фильм.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 **«Юбилей».** Худ.фильм.
18.30 «ДОстояние РЕспублики: Людмила Гурченко».
21.05 «Сегодня вечером».
22.35 **«Богиня: как я полюбила».** Худ.фильм.
00.20 **«Послезавтра».** Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.40 **«Дальше – любовь».** Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Правила движения».
12.00 «Это моя мама».
12.50, 14.15 **«По данным уголовного розыска».** Худ.фильм.
14.35 **«Родной человек».** Худ.фильм.
16.20 «Две жены».
17.10 **«Васильки для Василисы».** Худ.фильм.
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.55 «Главная сцена».
23.10 **«Мезальянс».** Сериал.

НТВ-Беларусь

05.55 “Астропрогноз”.
06.05, 08.20 **«Адвокат».** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.50 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Дело вкуса».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Кулинарный поединок».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «Я худею!».
14.15 «Вода».
15.05, 16.20 **«Час Волкова».** Сериал.
18.05 «Следствие вели…».
19.00 «Центральное телевидение».
20.00 «Новые русские сенсации».
20.55 «Ты не поверишь!».
21.55 «50 оттенков. Белова».
22.55 «Время Г» с Вадимом Галыгиным».
23.30 **«Родственник».** Худ.фильм.

СТВ

06.20 КВН. Международная лига. ½ финала.
07.50 «Анфас».
08.05 «Тайны мира».
09.00 «Секретные территории».
10.00 «Другая страна».
10.40 «Минск и минчане».
11.15 **«Солдаты-6».** Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40, 01.20 **«Антонио Вивальди, принц Венеции».** Худ.фильм.
15.30 «Водить по-русски».
15.55 «Большой город».
16.40 «Наше дело».
16.55 Концерт Михаила Задорнова.
17.25 **«Сладкий ноябрь».** Худ.фильм.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 **«Зодиак».** Худ.фильм.
22.50 «Документальный проект».

Мир

06.00 Мультфильмы.
06.10, 01.45 **«Змеелов».** Худ.фильм.
08.00 «Союзники».
08.30 «Культурные столицы СНГ».
09.00 «Ой, мамочки!».
09.30, 05.25 «Нет проблем».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Любимые актеры».
10.45 **«Вокзал для двоих».** Худ.фильм.
13.40 **«Спроси у пыли».** Худ.фильм.
16.15 **«Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса».** Сериал.
18.25 **«Склифосовский-3».** Сериал.
00.30 «Культпросвет».
01.15 «Диаспоры».
03.35 **«Цирк».** Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Библейский сюжет».
10.35 **«Белое, красное и…».** Худ.фильм.
12.10 «Иоганн Вольфганг Гете».
12.15 «Большая семья».
13.10 «На этой неделе… 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
13.40 «Летним вечером во дворце Шенбрунн». Концерт.
15.15 **«Случай на шахте восемь».** Худ.фильм.
16.45, 02.40 «Мировые сокровища культуры».
17.30 «Романтика романса».
18.25 **«Старые стены».** Худ.фильм.
20.00 «Андрей Вознесенский. Встреча в концертной студии «Останкино». 1976 год».
21.30 «Белая студия».
22.20 **«Корабль Тесея».** Худ.фильм.
00.45 «Тропический лес. Южная Америка».
01.40 Мультфильмы для взрослых.
01.55 «Искатели».

Белсат

07.00, 08.00, 01.25 “Студыя “Белсат”.
07.25 “Маю права”.
07.45 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.10 “Ліс Леон”. Мультсерыял.
10.20 “Цюхця, што ты за стварэнне?!”. Мультсерыял.
10.25 “Букаландыя”. Мультсерыял.
10.50 **“Машына змен”.** Серыял.
11.20 “Два на два”.
11.55 “Асабісты капітал”.
12.15 **“2 бубачкі”.** Маст.фільм.
13.50, 01.35 “ПраСвет”.
14.25 “Браты Клічко”. Дак.фільм.
16.25 “Рэпартэр”.
16.55 “Над Нёмнам”.
17.15 **“Mad Men. Утрапёныя-4”.** Серыял.
18.00 **“Ратаўнікі”.** Серыял.
18.45 “Загадкі беларускай гісторыі: таямніца Францішка Багушэвіча”.
19.00 “Забытыя ў Пхеньяне”. Дак.фільм.
20.00 “Зона “Свабоды”.
20.35 “Мова нанова: дзеткі”.
21.00 “Аб’ектыў”.
21.10 “Людскія справы”.
21.50 “Невядомая Беларусь”: “Зоська Верас. 1892–1991”. Дак.фільм.
22.30 **“Чужая”.** Маст.фільм.
00.30 “Відзьмо-невідзьмо”.
00.55 “Рэмарка”.
02.15 “Адзін у чатырох сценах”. Дак.фільм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 НОЯБРЯ

Беларусь 1

07.00 **«Русское».** Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40 «Истории ремонта».
10.20 «50 рецептов первого».
11.05 «XXL WOMAN TV».
11.45 «Наши».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Коробка передач».
13.10 «Зона Х».
13.40 «Тайны следствия».
14.15 «Вокруг планеты».
15.15 «Твой город».
15.30 **«Жена Штирлица».** Худ.фильм.
17.20 **«Знахарка».** Сериал.
21.00 «Главный эфир».
21.55 «Клуб редакторов».
22.35 «Навіны надвор’я».
22.55 **«Я буду рядом».** Худ.фильм.
00.40 **«Как выйти замуж за миллионера-2».** Сериал.

Беларусь 2

07.05 «Друзья ангелов». Мультсериал.
08.10 **«Кто в доме хозяин?».** Сериал.
10.05 «Орел и решка. Неизведанная Европа».
11.10, 23.20 «Хочу в телевизор!».
11.15, 20.05 «Тэлебарометр».
11.20 «Ваше лото».
11.50 «Пятерочка».
12.25 «Понять и обезвредить».
13.05 **«Моя прекрасная няня».** Сериал.
15.05 **«Перси Джексон и море чудовищ».** Худ. фильм.
17.00 **«Я, робот».** Худ.фильм.
19.15 “Суперлото”.
20.40 “Кипяток”.
21.10 **“Метод Фрейда-2”.** Сериал.
22.00 “Спортлото 5 из 36”, “КЕНО”.



23.25 **«Чужестранка».** Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 12.55, 17.00, 23.45 “Калейдаскоп”.
08.15, 21.30 **“Нестар Бурма”.** Серыял.
09.40 **“Чырвоная палатка”.** Маст.фільм.
12.15 “Подых струн”.
13.05 “Наперад у мінулае”.
14.35 “Сто песень для Беларусі”.
14.25 “Справы фамільныя”.
14.55 “Музеі Беларусі”.
15.20 “Аляксандр Варашыла. Свой голас”.
16.05 “Гітара па крузе”.
17.15 **“Чалавек ніадкуль”.** Маст.фільм.
18.35 “Дзень радыё”.
19.00 **“Табар ідзе ў неба”.** Маст.фільм.
20.40 “Калыханка”.
21.00 “Лістапад-2015”. Тэлеверсія закрыцця XXII Мінскага міжнароднага кінафестывалю.
22.50 “Савецкі космас: чатыры каралі”.

Беларусь 5

07.35, 22.30 «PRO-спорт».
07.50, 23.30 Баскетбол. НБА.
09.30 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Металлург» (Жлобин) – «Неман» (Гродно).
11.25, 19.20 Баскетбол. Единая лига ВТБ.
13.05 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск»–«Динамо» (Москва).
15.00 Гандбол. Лига чемпионов. «Войводина» (Сербия) – БГК им.Мешкова (Беларусь).
16.25 «Овертайм».
16.55 Хоккей. КХЛ. «Спартак»–ХК «Сочи».
21.00 Самбо. Чемпионат мира.
22.50 «Мир английской премьер-лиги».

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики. ПИН-код».
09.35 «Непутевые заметки».
09.55 «Пока все дома».
10.40 «Фазенда».
11.15 «Брейн-ринг».
12.15 **“Флика-2”.** Худ.фильм.
13.55 «Людмила Гурченко. Дочки-матери». К юбилею актрисы.
14.55, 16.20 **«Любимая женщина механика Гаврилова».** Худ.фильм.
16.15 «Новости спорта».
17.00 «Точь-в-точь».
20.00 «Контуры».
21.05 «Голос».
23.20 **«Метод».** Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
07.40 **«Мезальянс».** Сериал.
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Сам себе режиссер».
12.05 «Смехопанорама».
12.40 «Утренняя почта».
13.20 Мультфильмы.
14.15 «Россия. Гений места».
15.10 **«Ха!».** Маленькие комедии.
15.50 «Евгений Петросян. «Улыбка длиною в жизнь».
18.00 «Синяя Птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
21.30 «Что происходит».
22.30 **«Чужое лицо».** Худ.фильм.
00.20 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10, 08.20 **«Адвокат».** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня».
08.55 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Едим дома».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.50 «Дачный ответ».
13.20 «Поедем, поедим!».
14.05 «Следствие ведут…».
15.00, 16.20 **«Час Волкова».** Сериал.
18.00 «Акценты недели».
18.55 «Точка».
19.45 **«Паутина».** Сериал.
23.15 «Пропаганда».
23.45 «Собственная гордость».

СТВ

06.05 **«Афромосквич».** Сериал.
06.55 «Добро пожаловаться».
07.15, 16.50 «Автопанорама».
07.40 **«Зодиак».** Худ.фильм.
10.20 «Чистая работа».
11.00 «Большой завтрак».
11.40 «Культурная столица».
12.10, 13.40, 23.25 **«Леопард».** Худ.фильм.
13.30, 16.30 «24 часа».
15.40 «Водить по-русски».
16.00 «Центральный регион».
17.20 «Дорогая передача».
17.45 **«От 180 и выше».** Худ.фильм.
19.30 «Неделя».
20.25 «Военная тайна».
22.35 «Спорт: сила воли + характер».

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.15 Мультфильмы.
08.35 «Знаем русский».
09.30, 05.30 «С миру по нитке».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «Почему я?».
10.45 **«Сказки мачехи».** Сериал.
14.15 **«Элвис покинул здание».** Худ.фильм.
16.15, 22.00 **«Охота на Берию».** Сериал.
21.00 «Вместе».
00.25 **«Вий».** Худ.фильм.
01.55 **«Спроси у пыли».** Худ.фильм.
04.05 **«Частная жизнь Петра Виноградова».** Худ.фильм.

Россия Культура

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт».
10.35 **«Подсолнухи».** Худ.фильм.
12.20 «Легенды мирового кино».
12.50 «Россия, любовь моя!».
13.20 «Кто там…».
13.50 «Тропический лес. Южная Америка».
14.45 «Что делать?».
15.30 «Гении и злодеи».
16.00 Роберто Аланья, Екатерина Щербаченко и Российский национальный оркестр. Концерт в Москве.
17.30 «Пешком…».
18.00 «Людмила Гурченко на все времена».
19.35 «100 лет после детства».
19.50 **«Печки-лавочки».** Худ.фильм.
21.25 «Мария Шукшина. Абсолютно личная история».
22.20 «Поэты Серебряного века».
23.50 **«Милая Рози О’Грэйди».** Худ.фильм.
01.15 Р.Шуман. Симфония №1 «Весенняя».
01.55 «Искатели».
02.40 «Мировые сокровища культуры».

Белсат

07.00 “Студыя “Белсат”.
07.10, 12.30 “ПраСвет”.
07.45, 10.45 “Ліс Леон”. Мультсерыял.
07.50, 11.00 “Букаландыя”. Мультсерыял.
08.15, 14.50 “Зона “Свабоды”.
08.55 “Маю права”.
09.15 “Над Нёмнам”.
09.30 “Два на два”.
10.05 “Рэпартэр”.
10.30 “Загадкі беларускай гісторыі: таямніца Францішка Багушэвіча”.
10.55 “Цюхця, што ты за стварэнне?!”. Мультсерыял.
11.25 **“Машына змен”.** Серыял.
12.05 “Мова нанова: дзеткі”.
13.05 “Рамантычны канцэрт”.
13.25 “Забытыя ў Пхеньяне”. Дак.фільм.
14.25 “Відзьмо-невідзьмо”.
15.25 “Людскія справы”.
16.00 **“Чужая”.** Маст.фільм.
18.00 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
18.25 “Мінск ад золку да змяркання”. Дак. фільм.
19.05 “Невядомая Беларусь”: “Зоська Верас. 1892–1991”. Дак.фільм.
19.45 “Сведкі: Дзяды”.
20.00 “Эксперт”.
20.30 “Google” і Усясветны мозг”. Дак.фільм.
22.05 “Кінаклуб”: “У тумане”.
22.15 **“У тумане”.** Маст.фільм.
00.25 **“Mad Men. Утрапёныя-4”.** Серыял.
01.10 “Браты Клічко”. Дак.фільм.

ФУТБОЛ

Хто заваюе «бронзу»?

У чэмпіянаце Беларусі па футболе засталося правесці ўсяго адзін тур.

Пакуль пытанне пра ўладальніка бронзавых медалёў застаецца адкрытым, таму ўсё вырашыцца 8 лістапада ў завочным паядынку паміж “Шахцёрам” і “Белшынай”.

Вось вынікі 25-га тура: «Нафтан» (Наваполацк) – «Шахцёр» (Салігорск) – 3:4, «Дынама» (Мінск) – «Белшына» (Бабруйск) – 0:0, «Дынама» (Брэст) – БАТЭ (Барысаў) – 0:1, «Славія» (Мазыр) – «Гомель» – 3:1, «Граніт» (Мікашэвічы) – «Мінск» – 2:0, «Віцебск» – «Тарпеда-БелАЗ» (Жодзіна) – 0:0, «Слуцк» – «Нёман» (Гродна) – 0:0.



Турнірнае становішча каманд пасля 25-га тура

Каманды	Г	В	Н	П	М	А
1. БАТЭ	25	19	5	1	40–10	62
2. Дынама (Мн)	25	14	8	3	34–12	50
3. Шахцёр	25	13	7	5	45–26	46
4. Белшына	25	12	7	6	39–18	43
5. Граніт	25	11	6	8	29–32	39
6. Мінск	25	11	4	10	26–26	37
7. Тарпеда-БелАЗ	25	10	5	10	28–26	35
8. Нёман	25	7	8	10	18–31	29
9. Нафтан	25	8	5	12	31–32	29
10. Славія	25	7	5	13	32–47	26
11. Слуцк	25	6	7	12	25–26	25
12. Дынама (Бр)	25	7	3	15	22–40	24
13. Віцебск	25	4	9	12	19–44	21
14. Гомель	25	5	3	17	21–39	18

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ЖАХ!

Жыццё за… 3 тысячы рублёў

У Гродне за такую мізэрную суму забілі чалавека. Трагедыя адбылася ў доме па завулку Лідскім.

Гаспадар жылля, інвалід 1-й групы, запрасіў да сябе дадому двух знаёмых, каб выпіць. Даў грошай на віно і адправіў аднаго з іх у краму. Мужчына вярнуўся, прынёс алкаголь і нават касавы чэк.

Начальнік крымінальнай міліцыі Кастрычніцкага РАУС **Аляксандр Траско** распавёў, што, нягледзячы на такую справаздачнасць, яшчэ аднаму ўдзельніку застолля здалося, што мужчына са здачы пакінуў сабе тры тысячы рублёў. Выпівака запатрабаваў грошы, учыніў сварку, падчас якой ударыў сабутэльніка кулаком у вуха. Той у сваю чаргу схапіў кухонны нож і ўдарыў ім знаёмага ў сэрца.

Заведзена крымінальная справа за забойства.

ЦІ ВЕДАЕЦЕ ВЫ, ШТО…

У Беларусь на нераст прыйшоў ласось

Кумжа і сёмга плывуць з Балтыйскага мора ў месца свайго нараджэння – у рэкі Беларусі.

І на гэтым няпростым шляху шмат перашкод, адна з якіх – чалавек, лічаць у грамадскай арганізацыі «Ахова птушак Бацькаўшчыны». Таму грамадская арганізацыя запрашае валанцёраў патруляваць рэкі ў Астравецкім раёне Гродзенскай вобласці.



Далучыцца да важнай справы па абароне рыб ад браканьераў можа кожны. *«Наш лагер ужо пастаўлены і чакае добраахвотнікаў! Прыйшлі і рыбы: гэты год даволі цёплы, нераст пачаўся крыху пазней звычайнага»,* – распавяла супрацоўнік АПБ па прыродаахоўных пытаннях Вольга Лукшыц. Патруляванне будзе весціся з лістапада да сярэдзіны снежня.

Китайская мудрость

Если есть праведность в сердце, будет красота в характере. Если есть красота в характере, будет гармония в доме. Если есть гармония в доме, будет порядок во всей стране. Если есть порядок в стране, будет мир во всем мире.

ПРАГНОЗ

Больш еўрапейскасці

Для тых, хто чакае прыходу сапраўднай зімы са снегам і гурбамі на Каляды, у кліматолагаў дрэнныя навіны. У адпаведнасці з амерыканскімі прагнозамі, гэтая зіма ў нас будзе на некалькі градусаў цяплей, чым звычайна.

Прагназуецца, што снежань і студзень будуць вельмі цёплымі, піша літоўскі партал Delfi. Прычым звычайна прагнозы, якія даюцца для Літвы, дастасавальныя і для сярэдняй паласы Беларусі.



Так, кліматолаг Юсцінас Кілпіс адзначае, што ў нашым рэгіёне снежань будзе вельмі цёплы, таксама і студзень будзе на 2 градусы цяплей нормы. А люты будзе «нармальны, характэрны». Так што можна гаварыць, што зіма ў нас стала больш мяккай, больш еўрапейскай.

Паводле слоў спецыялістаў, ёсць верагоднасць, што каталіцкія Каляды пройдуць увогуле без снегу. А вось этнолагі кажуць, што калі мы хочам ведаць, якой будзе зіма, то трэба дачакацца 11 лістапада. Бо ёсць народная прыкмета: калі ў гэты дзень гусі будуць на вадзе, то на Каляды будзе лёд, калі гусі будуць на лёдзе, то на Каляды будзе дождж. Праверым?

ЧУЛІ?

На спектакль у… кінатэатр

Кінатэатры Гомеля пачалі дэманстраваць спектаклі вялікага паэта і драматурга Уільяма Шэкспіра.

Першае, што ўбачылі гамяльчане, – камедыя «Дванаццатая ноч». Перад гледачамі паўсталі заблытаныя рамантычныя адносіны герояў з яскравымі вытанчанымі дыялогамі. Усе ролі ў спектаклі (як і належала ў часы Шэкспіра) выконваюцца выключна мужчынамі. Касцюмы, музыка і харэаграфія пастаноўкі таксама створаны на вобраз і падабенства тых, што былі магчымы ў тэатры «Глобус» XVII стагоддзя. А ў галоўнай ролі пастаноўкі – знакаміты англійскі акцёр Стывен Фрай.

10 лістапада можна будзе атрымаць асалоду ад прагляду на шырокім экране спектакля «Гамлет: Камбербэтч», галоўную ролю ў якім выканаў зорка серыяла «Шэрлак», намінант на прэмію «Оскар» Бенедзікт Камбербэтч.

Пагадзіцеся, цікавая ініцыятыва: у беларускіх кінатэатрах дэманстраваць лепшыя спектаклі свету.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 15087

Падпісныя індэксы: **63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,**
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 5.11.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25450 экз. Заказ № 4423.